

Núm. 128

LLOBREGÓS

informatiu

DESEMBRE 2024



CONSELL DE REDACCIÓ

Antònia Balagué, Maria Garganté,
Jordi Lauradó, Maria Morros, Toni Padullés,
Sílvia Peribáñez, Neus Soler, Ramon Torné,
Adrià Torres, Josep Verdés,
Daniel Vidal, Rosa Vila.
Coordina: Fermí Manteca

COL-LABORADORS HABITUALS

Núria Bagà, Roger Besora, Anna
Cantacorps, Adrià Castellà, Montse Miquel,
Antoni Montrouig, Vanesa Pérez, Toni Pinós,
Jordi Prat, Josep M. Rius, Josep A. Vilalta.
Sergi Torrescasana, Jordi Vilagut.

COL-LABOREN EN AQUEST NÚMERO

Carles Alsedà, Rosa Bagà, Canòlich
Fàbrega, Albert Fibla, Jaume Font, Laia
Freixas, Bernat Fuertes, Mingo Noguera,
Dolors Simon.

DISSENY I MAQUETACIÓ

Bocamoll Studio

Joan Sala Miramunt
bocamollstudio@gmail.com
T. 664549131

SUBSCRIPCIONS I PUBLICITAT

Ramon Torné - T. 973 473 265

IMPRESSIÓ

Impremta Barnola (Guissona)

Tiratge: 600 exemplars

Dipòsit legal: L 798-2003

Subscripció anual: 16,00 Euros

A l'estranger: Consultar preus

Número solt: 3,00 Euros

EDITA

Associació del Patrimoni Artístic i Cultural
de Torà (ÀPACT)

c/ Baix, 8

25750 TORÀ

T. 649 352 877

apact@apactora.org



Una de les satisfaccions que tenim els voluntaris que fem la revista és l'interès que suscita, com ho demostra la quantitat d'informació que ens arriba sobre les activitats que es fan a cada poble de la Vall. Com veieu en la present edició, s'hi han dedicat moltes pàgines a donar a conèixer els actes programats, indicador de la vitalitat que hi ha en els pobles, per petits que siguin. I no hem pogut encabir-ne tots perquè les pàgines estaven ja plenes a vessar. Gràcies per aquest interès!

En aquest darrer número de l'any us volem felicitar també el Nadal i desitjar-vos, als subscriptors i als anunciants, un 2025 ple d'esperança, d'il·lusions i bons desitjos de tirar endavant en tot el que porteu entre mans. Nosaltres continuarem amb la nostra tasca d'informar i d'aportar el nostre granet de sorra per fer que la nostra Vall del Llobregós sigui coneguda i estimada per tothom, malgrat les dificultats que sempre sorgeixen en la vida.

I volem fer-vos un prec per la pervivència de la nostra (i vostra) publicació: Fora bo que durant l'any que comencem augmentessin els subscriptors al Llobregós. És una necessitat ja que les persones més grans que hi estan subscrites, quan marxen, són subscripcions que es perden i convé trobar-ne relleu. Si entre tots fem un esforç per trobar amics o coneeguts, de la Vall o de fora, que vulguin rebre puntualment la revista a casa, el preu es podrà mantenir com ara: el més baix de totes les revistes de l'entorn.

Moltes gràcies i BON NADAL!

MEMBRE DE:

 **ACPC**
Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

AMB EL SUPORT DE:


Diputació de Lleida
La força dels municipis


**INSTITUT
ESTUDIS
ILERDENCS**


Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**

www.llobregos.info
info@llobregos.info

Número 128 - desembre 2024 - gener 2025
Revista bimestral d'informació i opinió

LLOBREGÓS INFORMATIU no es fa responsable ni subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles publicats.

Aquest número està imprès en paper ecològic, elaborat sense clor.

Coberta

La tragèdia viscuda al País Valencià amb els aiguats previs a Tots Sants ha posat sobre la taula, un cop més, la inquietud pels efectes de l'anomenat canvi climàtic, ni que l'adagi popular ja parlés d'aquella terra on "la pluja no sap ploure". L'escalfament global, però, és un fet evident i els desajustos –i desastres eventuals– que pot comportar, també. Tot això fa que cada vegada a l'hivern li costi més d'arribar i que poc a poc es vagin desdibuint aquelles estampes de la natura que anuncien el cicle festiu del Nadal. Metàfora diàfana d'un món cada cop més erràtic i on ens hi sentim, cada cop més, a la intempèrie.

L'hivern és una estació especialment evocada pels poetes madurs: *Un hivern plàcid*, de Miquel Martí i Pol o *Un hivern fascinant*, de Joan Margarit. L'hivern és deixar enrere la malenconia tardoral, que encara comporta una certa convulsió de l'esperit, i entrar en un temps més introspectiu i assossegat. El moviment cíclic de la natura, que s'evidencia en aquesta imatge de portada, pot acabar essent una de les poques seguretats que tenim com a éssers humans. Saber que malgrat i davant adversitats de tot tipus i condicions, al final la natura fa el seu curs –"el món no avança; el món gira..."-. Perquè necessitem més certeses de les que la inconsistència de molts aspectes de la vida actual és capaç de donar-nos.

Una finíssima capa de gebre cobreix (quasi acazona) les fulles, però el sol ja s'hi obre pas. Saber que l'hivern no dura per sempre, ni a la natura ni als nostres cors. En el fons, l'hivern és l'esperança del temps clar, a la manera d'Albert Camus: "Al mig de l'hivern vaig descobrir dins meu un estiu increïble", o a la manera del sanaügenic Margarit, "un hivern fascinant"...

"(...)

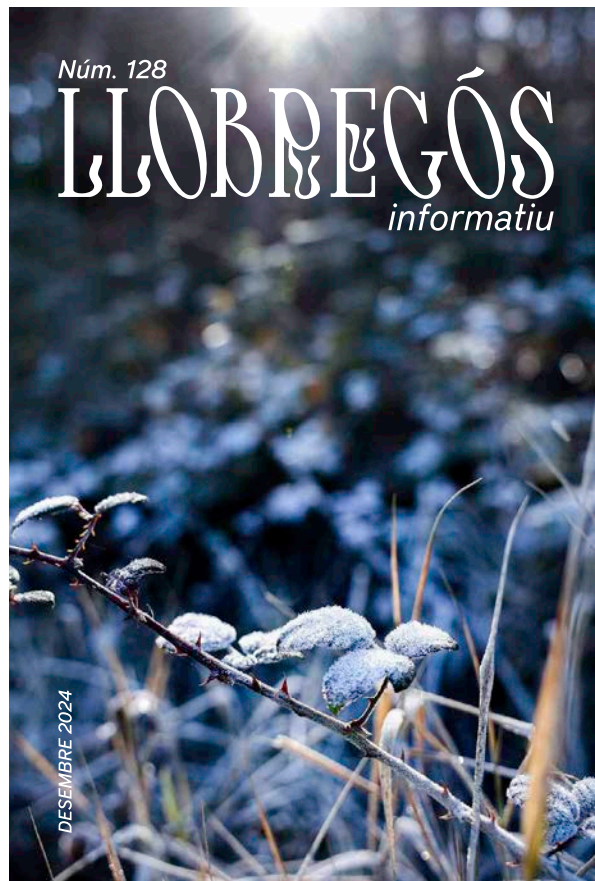
Visc encara en un món familiar,
malgrat que subtils canvis ja m'alerten:
no tornarà a ser el meu.

No es tracta d'un infern: permet comprendre.

L'oblit arriba, tranquil·litzador.

I torna, sempre torna l'alegria."

*Text: Maria Garganté
Fotografia: Adrià Torres*



Índex

Editorial	2
Coberta	3
Noticiari	5
Esports	25
De la Vall	28
Les veus de la Vall	35
No em feu cas	35
Neurones i llimones	36
Cinema	38
La Talaia	39
Pel broc gros	40
Psicologia familiar	42
Pedagogia	43
El monòleg és cosa de dos	44
El secret de les paraules	46
La cuina del Llobregós	47
Passatemps	49
Foto per recordar	54

Jordi Clavier

Fuster ebenista

**Mobiliari a mida, portes, parquet,
cuines, revestiments de paret
persianes, mosquiteres,
reparacions...**

649 029 827

www.fusteriaclavier.com
info@fusteriaclavier.com



Tels. 625 675 150
973 551 011

c/ Fluvià, 34
25210 - Guissona
autoescolarosguissona@hotmail.com



Construccions Sant Gil, S.C.C.L.

c/ Montsec, 21 - 25750 TORÀ
Tel. 973 473 547 consangil@telefonica.net



Atenció personalitzada per a
avis i/o malalts, a domicili.
Servei de neteja per a
particulars, despatxos,
obra nova...

Av. Ponts, 1 - GUISSONA
973 55 25 02 - 618 72 88 59
sad_segarra@yahoo.es

EXCAVACIONS GERMANS

CASES

Oficines i magatzem: Polígon l' Aguda II, nau 8
25750 TORÀ (LLEIDA)
Tel / Fax: 973.47.36.16 / 629.28.55.18
e-mail: germanscases@excavacases.es

EXCAVACIONS - TRANSPORTS - CONTENIDORS - MATXUQUEIG



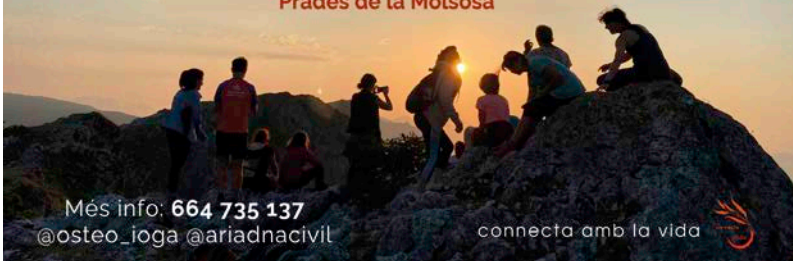
CAL MAS DE SANT SERNI

25750 TORÀ | LA SEGARRA | LLEIDA
TEL. 973 473 581 | 676 086 185
FAX 973 473 107 | www.calmas.net

PROPER RETIRS

Tardor 15-17 Novembre '24
Silenci 7-9 Febrer '25

Prades de la Molsosa



Més info: 664 735 137
@osteo_ioga @ariadnacivil

connecta amb la vida



OLIVIA CIVIL
OSTEOPATIA · IOGA

OSTEOPATIA
TERÀPIA ENERGÈTICA
RETIRS · TALLERS

Prades de la Molsosa

Info i reserves: 664 735 137
CAL GARRIGA osteo-ioga.com
@osteo_ioga

FESTA MAJOR D'ALENY

*El dinar de germanor va congregar
tots els veïns a l'aire lliure*



Redacció.- El cap de setmana del 28 i 29 de setembre es va celebrar la Festa Major del nucli d'Aleny, de Calonge de Segarra. El dinar de germanor de tot el poble va ser l'inici de la festa i a la sobretaula un bon bingo i concert de rumba amb José "El Desviao". L'endemà, diumenge, hi va haver Missa solemne. La Festa Major va ser organitzada per l'Associació de Festes d'Aleny, amb la col·laboració de l'Ajuntament.

3R ANIVERSARI DE LA FORNERA DE BIOSCA

Jaume Font.- La Judit "la fornera de Biosca" ja fa tres anys que en la seva fleca cou i ven el pa així com determinats productes alimentaris artesans i de pastisseria com ara magdalenes, coques, entre altres.

El dissabte 12 d'octubre, la Judit i en David van convidar tothom a festejar l'aniversari i els va delectar amb diverses sorpreses: va engalanar l'entorn, l'actuació de Quim Salvat, un destacat músic andorrà, va oferir un sorteig d'una panera generosa i finalment els van captivar amb un berenar per a tots on es podien tastar el productes que ofereix a la fleca.

Anys intensos, on al seu forn centenari reobert, alimentat amb la llenya de la Vall del Llobregós, ha treballat incansablement recolzada pels excel·lents productes que la Judit utilitza: blats tradicionals com espelta, xeixa, sègol, camut i també el blanc i l'integral. Per molts anys!

*Molts amics i veïns de Biosca van participar
a l'aniversari del Forn*



INAUGURACIÓ D'UN GIMNÀS A BIOSCA

Dia de la inauguració del gimnàs de Biosca amb gran curiositat dels veïns



Jordi Llauredó.- L'Ajuntament de Biosca ha rehabilitat el local de l'antic cafè, a la plaça Major, per tal d'instal·lar un gimnàs que doni servei als veïns i veïnes de la població. El dia 5 d'octubre va tenir lloc l'acte d'inauguració al que van assistir nombrosos veïns interessats en fer servir aquestes instal·lacions que serviran per exercitar i posar-se en forma. Aquest equipament municipal està a disposició de tots els veïns i veïnes a qualsevol hora del dia sense monitoratge, ja que la casa que ho demana podrà disposar-ne d'una clau sota la seva responsabilitat. El gimnàs compta amb cinta per caminar, dues bicicletes estàtiques, barres, espatlleres i una màquina de peses.

Totes fabricades per una empresa catalana.

BIOSCA S'ACOMIADA DE L'ADMINISTRATIVA DE L'AJUNTAMENT

Jordi Llauredó.- Després de 34 anys treballant a l'Ajuntament, a la secretaria, Maria Àngels Alsina Canal, li ha arribat l'hora de la jubilació. Amb aquest motiu, tots els regidors i alcaldes que han passat per la Casa de la Vila i que la varen conèixer, li han organitzat un acte de comiat amb un homenatge ben merescut per aquests anys de dedicació i eficàcia. Durant l'acte, li van entregar una placa d'agraïment per la seva feina. Seguidament es va cloure amb un dinar a cal Borres, amb una cinquantena de persones, entre regidors i exregidors i les seves famílies, que van voler homenatjar l'Maria Àngels.

Maria Àngels Alsina rep una placa i un ram de flors amb motiu de la jubilació



BENVINGUDA ALS NADONS CALONGINS

El Carles i l'Ariadna amb la filla als braços reben l'obsequi de benvinguda



Redacció. - L'Ajuntament de Calonge de Segarra ha lliurat, com a obsequi de benvinguda, una canastreta amb productes per al nadó a la Kala Palau Cardona, nascuda el 23 de setembre de 2024, filla de Carles i Ariadna, de cal Jaumet Vell d'Aleny.

Com és costum, l'Ajuntament celebra el naixement de nous calongins, donant-los la benvinguda amb un obsequi que ajudarà als pares a tenir cura del fill en els seus primers dies de vida. L'enhorabona!

CAMINADA POPULAR CONEIX CALONGE

Redacció. - El passat 22 de setembre va tenir lloc la 14a edició de la caminada popular Coneix Calonge la qual va seguir la ruta circular sortint de Santa Fe de Calonge fins a Sant Pere de l'Arç i tornar a Santa Fe, amb un únic itinerari de 12,60 km. Tot i la pluja de primera hora, la caminada va comptar amb 120 participants i es va desenvolupar amb normalitat. Tant el disseny de la ruta com la logística i l'esmorçar van anar a càrrec de la Comissió de Festes de Sant Pere de l'Arç que tothom va felicitar per l'èxit de la jornada.

Un moment de la caminada que va tenir una gran participació



L'HEREU I LA PUBILLA A FIRANOIA

La pubilla i l'hereu de Calonge de Segarra, Beth i Guerau, a l'acte oficial de FirAnoia



Redacció.- Cada any, en el certamen FirAnoia que se celebra a Igualada, s'hi fan presents els hereus i les pubilles dels municipis que ho desitgin. Enguany, la Pubilla que ha representat la Vall del Llobregós ha estat Beth de Solà Roldán, de la Casanova dels Capellans, i l'Hereu Guerau Torres Vila, de cal Bep, ambdós de Calonge de Segarra. FirAnoia, que aquest any ha arribat a la 71a edició, es va celebrar el cap de setmana del 20, 21 i 22 de setembre.

L'acte central ha consistit en la recepció institucional a l'Ajuntament d'Igualada per part de les autoritats i la celebració d'activitats infantils, gegants i la tradicional cercavila.

Nou Servei D'OFTALMOLOGIA

Oftalmologia infantil i d'adults
Revisions
Cataractes
Control de glaucoma
Oculoplàstia

**Per urgències oftalmològiques consultar disponibilitat.*

Cristina Pont Vives
Oftalmòloga
Col. N° 2504863



Serveis Mèdics Calaf



Informació i 93 869 80 47
Cita prèvia: informacio@serveismedicscalaf.com

www.serveismedicscalaf.com Raval St. Jaume, 29 08280 Calaf, BCN

RECUPERACIÓ DEL MOLÍ FARINER DE CAL MAS, A CALONGE DE SEGARRA

Explicació detallada del Molí de Dalt de cal Mas davant dels assistents



Redacció.- Amb motiu de les Jornades Europees del Patrimoni, el passat 13 d'octubre es van donar a conèixer els treballs de recuperació i museïtzació realitzats recentment al Molí de Dalt, de cal Mas.

A través d'una petita excursió per la ruta Calonge Patrimoni, els assistents van gaudir, sota el guiatge de CAT Patrimoni, de la museïtzació d'aquest molí fariner i l'explicació del cicle de l'aigua en aquesta zona del municipi de Calonge de Segarra. El molí es va construir el 1783, data que trobem a la llinda de entrada i coincideix amb la d'un document on el duc de Cardona i Medinaceli, Lluís Fernández de Córdoba Figueroa, va atorgar al pagès Josep Mas de la Ribera, l'establiment d'un molí fariner, amb el pagament de cinc lliures d'entrada i un sou de cens anual.

VENDA DE:



PÈL·LET
🌱



PINYOL
D'OLIVA
🌱 🌱 🌱



LLENYA SECA
D'ALZINA,
ROURE I
OLIVERA
🌱



CARBÓ
PER A
CALEFACCIÓ
🌱 🌱



CARBÓ
VEGETAL
PER A
BARBACOA
🌱

a granel en big-bags en sacs

SERVEI A DOMICILI

639 338 314

639 338 315

www.serveisagrarisrius.com



SERVEIS AGRARIS RIUS S.L.

Avinguda Santuari 3
25215 **Sant Ramon** (Lleida)

PLA DIRECTOR DEL CASTELL DE CALONGE

Detall d'una de les dependències del Castell de Calonge (Ricard Ballo 2006)



Redacció.- El primer diumenge d'octubre va tenir lloc a l'església de Santa Fe de Calonge la Festa Major de Calonge i d'El Soler. Així, doncs, el diumenge dia 6, a 2/4 d'11 es va celebrar la missa de Festa Major i tot seguit es va presentar, a la mateixa església, el pla director del Castell de Calonge, una explicació amb projeccions a càrrec de l'arquitecte redactor, Roger Guitart. Aquest pla director, elaborat per la Diputació de Barcelona, defineix les línies d'actuació sobre l'històric castell per tal de portar a terme en diferents fases la restauració i consolidació de l'edifici. Actualment s'hi està treballant en la primera fase que es preveu executar totalment durant l'any 2025. De moment, s'han fet estudis i intervencions arqueològiques prèvies i es començarà aquest any amb la restauració i la consolidació del cos sud-est del castell.

APLEC A L'ERMITA DE MARÇÀ

Laia Freixas.- El diumenge 29 de setembre Castellfollit de Riubregós i els pobles del voltant van fer l'Aplec i la celebració litúrgica a l'ermita de Marçà en honor a Sant Cosme i Sant Damià, anomenats els Sants Metges. Normalment la celebració és oficiada per mossèn Fermí, enguany per raons de salut l'han dut a terme Consol Closa, d'Ivorra, i Josep Maria Romero, de Castellfollit. Va ser una trobada molt amena i familiar, el dia acompanyava i l'esmorzar de coca i xocolata venia molt de gust al davant de l'ermita després de la missa. Els habitants de Castellfollit de Riubregós i rodalies davant d'epidèmies i malalties sempre s'han encomanat als germans metges: "Puig Déu vos ha dat virtut de tornar el malalt sa: vulgueu-nos donar salut Sant Cosme i Sant Damià".

Tres moments de la celebració de l'Aplec a l'ermita dels Sants Metges



CELEBRACIÓ AL MONESTIR DE CELLERS

El grup de Cardona va celebrar la missa a l'església del monestir



Ramon Torné.- El dissabte 5 d'octubre, tingué lloc al Monestir de Cellers una missa per commemorar l'arribada a Cardona, ara fa 625 anys, de les relíquies dels Sants Celdoni i Ermenter, procedents de Cellers, d'on són els sants patrons.

El romiatge estava organitzat per la Germandat dels Sants Màrtirs de Cardona, la Parròquia de Cardona i la Coral Cardonina, i va començar amb una visita a l'oratori de la Petja, ubicat als peus de l'antic Camí de la Sal, traslladant-se a continuació al monestir de Cellers, on va tenir lloc una missa a la que varen assistir un bon nombre de cardonins i veïns de Cellers i de Torà. La missa fou oficiada per Mn. Antoni Guixé amb la participació de la Coral Cardonina dirigida per Ovidi Cobacho, acabant l'acte amb la veneració de les relíquies i el cant dels goigs tradicionals dedicats als Sants Màrtirs.

L'ESCOLA DE SANAÜJA TREBALLA ELS ALIMENTS DE PROXIMITAT

Toni Padullés Rius.- Les mestres de l'escola de Sanaüja van organitzar durant l'octubre unes jornades sobre alimentació de proximitat. El dimecres dia 16 van visitar amb els alumnes L'Aubagueta, l'empresa de Biosca que produeix formatges ecològics de cabra. El divendres dia 18 vam fer una xerrada sobre les abelles i la mel. Van mostrar molt interès per conèixer el treball d'aquests animalons i les característiques d'un aliment tan antic com és la mel. També vam repassar el nom de les plantes més mel·líferes de la comarca. Al final tots els alumnes van poder tastar el mató de l'Aubagueta, amb pa i mel artesans. Alguns fins i tot es van atrevir a degustar la mel amb bresca.

Els alumnes de Sanaüja amb les cabres de L'Aubagueta (Foto: Vanessa González)



XERRADA DE FORMACIÓ PER CUIDADORS A SANAÜJA

M. Rosa Caba i Gemma Vilà van conduir la xerrada a la Fundació Castell de Sanaüja (Foto Toni Padullés)



Toni Padullés Rius.- Amb el títol "Com cuidar-nos quan cuidem?" el Consell Comarcal de la Segarra, amb la col·laboració de l'Ajuntament, va organitzar el passat 3 d'octubre a Sanaüja una xerrada per assessorar les persones que cuidem gent gran. Aquestes trobades ens donen l'oportunitat d'escoltar veus expertes, aprendre dels seus consells i aplicar-los en el dia a dia i també poder expressar els dubtes o neguits davant de les situacions complexes que se'ns presenten a l'hora de cuidar a familiars que l'edat o la malaltia ha posat en una situació de dependència. Alhora, també, conèixer les vivències de veïns i veïnes i de com fan front a circumstàncies familiars que, a vegades, ens arriben de manera sobtada i no ens agafen preparats per gestionar-les. I és que qui cuida sovint es fa invisible.

FESTA MAJOR DE SANT PERE DE L'ARÇ

Redacció.- Malgrat la pluja, la Festa Major d'aquest nucli de Calonge de Segarra va comptar amb una molt bona participació i es van poder fer gairebé tots els actes programats. Una plaça plena es va divertir i sorprendre amb l'espectacle del Mag Lluç. No hi va faltar la xocolatada i jocs per als menuts. També es va projectar un documental, elaborat per Pere Grau Guillella, sobre els orígens de Sant Pere de l'Arç i la història del poble i de la seva Festa Major, amb especial èmfasi en la trajectòria de Josep M. Guillella, de cal Frare, per ser el pal de paller durant molts anys en l'organització de la Festa Major. Després de la botifarrada popular i el concert dels Mak'n'tes, la festa va continuar amb el Dj Ceba, que va amenitzar la nit. L'endemà, diumenge, al migdia, es va celebrar la tradicional missa, que va posar punt i final a la Festa Major.

Gran animació nocturna en la Festa Major d'aquest petit nucli de Calonge Padullés)



Així, sí!

A la natura, porta el gos lligat,
per no molestar els animals
salvatges i els ramats,
per la seguretat del teu gos
i per respecte a la resta
de visitants.



ACTIVITATS ESPORTIVES A CASTELLFOLLIT

Les participants fan exercicis tant de gimnàstica, com de ioga.



Redacció.- A Castellfollit de Riubregós, un any més, l'Ajuntament ofereix als seus habitants activitats

relacionades amb la salut i el benestar. Aquest curs es fan les activitats de gimnàstica activa i de ioga, amb la intenció de millorar la forma física i la consciència corporal i mental. Un dels dies es fa l'activitat de gimnàstica, combinant exercicis de força i de moviment i els dimecres ioga, amb el que s'aconsegueix un resultat satisfactori ajuntant les diferents disciplines. Les persones que hi participen diuen sentir-se millor i aprenen noves coses cada setmana. És d'esperar que s'animin tant dones com homes que encara no ho hagin provat!

L'ESCOLA SANT ROC COMENÇA EL CURS

Redacció. - L'escola va començar un nou curs amb la voluntat de fer les coses ben fetes i acompanyar els alumnes en l'aprenentatge i el bon fer. Enguany són 10 alumnes: la Judit de I5, la Júlia de P1, el Blai de P2, la Griselda i el Biel de P3, la Cora, la Joana i l'Oliver de P4, la Nekane de P5 i la Núria de P6.

Un dels reptes que es proposen és treballar sobre un fet històric del poble i, per tant, faran activitats sobre el Setge de Castellfollit de 1822, amb l'ajuda de l'associació Castro Follit i de la comunitat educativa.

Per altra banda, van celebrar la castanyada amb dues alumnes vestides de castanyeres i van participar en l'exposició de dibuixos a la Fira de la Carbassa a Calaf.

Els 10 alumnes de l'escola Sant Roc amb les dues mestres



FESTA DE LES NOIES D'ARDÈVOL

Una de les actuacions de la nit amb el grup solsoní La Quinta



Neus Soler.- Un any més, el segon cap de setmana d'octubre s'ha celebrat l'esperada Festa de les Noies a Ardèvol.

Deixant enrere la multitudinària festa de l'any passat, s'ha tornat al format clàssic celebrant-la altra vegada a l'interior del Local Social del Centre Cultural d'Ardèvol. Els actes de dissabte es van iniciar amb un sopar d'entrepà de botifarra amenitzat per Lucky Luc Trio, seguit d'un concert de versions de l'Orquestra Tra Tra que estrenava la cantant Xènia Delgado i el grup solsoní La Quinta que celebrava l'última actuació de la gira 2024 per acabar la nit amb el DJ Destor i amb una extensa assistència de públic. L'acte de diumenge va a ser una obra de teatre de la companyia cardonina Udurae Teatre, "El Magatzem", que ha obtingut el premi Jaume Vidal i Alcover 2023, escrita per Jordi Santasusagna i protagonitzada per ell mateix i Xavi Moraleda i dirigida per Núria Juberó.

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI A CASTELLFOLLIT

Mingo Noguera.- El passat 13 d'octubre, amb motiu de la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni, Castellfollit de Riubregós va obrir les portes i oferí una visita guiada al Castell de Sant Esteve amb una bona participació de persones interessades en l'època medieval i en conèixer la situació estratègica d'aquest enclavament a la vall del riu Llobregós. Els visitants van gaudir de la iniciada restauració del Castell i de la seva arquitectura, arqueologia i història.

El Castell de Sant Esteve, situat en un lloc estratègic de la Vall del Llobregós



FESTA MAJOR DE VICFRED

El Local Social, ple de gom a gom, va acollir el concert de Swing Latino



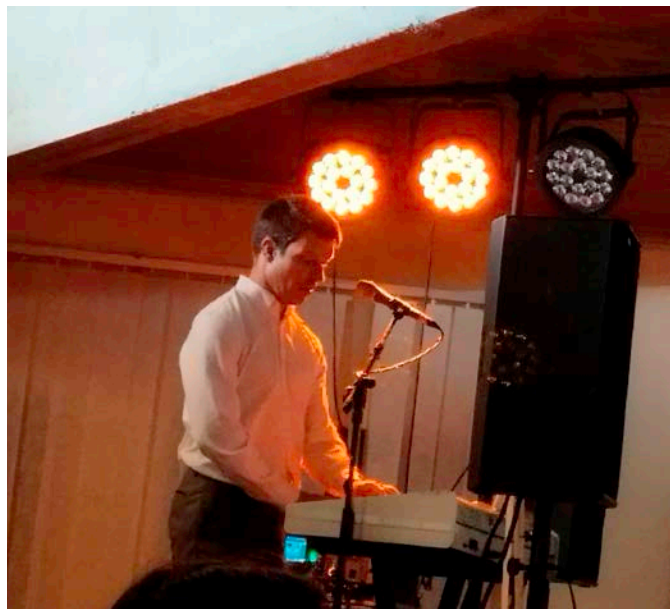
Josep Verdés.- Un any més la Festa Major va ser molt participativa. El primer dia es van repicar les campanes i engalanar el poble. Després de l'espectacle d'animació infantil, amb coca i xocolata per la mainada, es va fer el tradicional sopar de germanor i tot seguit actuació del mag Raul Black i per finalitzar la divertida obra de teatre "La Ventafocs ja no creu en prínceps blaus". L'endemà, durant la missa de Festa Major, es va beneir la tradicional coca que després va ser repartida entre tots els assistents. Per acabar la Festa, un bon concert i un lluit ball, a càrrec de Swing Latino, amb la sala plena a vessar. A la mitja part es va repartir un bon entrepà de pernil per a tothom.

FESTA MAJOR DE PINÓS

Neus Soler.- El cap de setmana del 21 i 22 de setembre, es va celebrar la Festa Major de Pinós. El dissabte es va iniciar amb un entrepà de pernil per a tothom, seguit d'un ball de nit amenitzat per Jordi Casellas, que s'acomiadava del seu públic després de més de 30 anys de música al mateix lloc on va començar, el seu poble Pinós.

El músic va dedicar un emotiu discurs de comiat als seguidors i en especial a la seva família que li ha fet costat al llarg de tots aquests anys i va obsequiar amb un record a tots els assistents. La comissió per la seva part també li va dirigir unes paraules d'agraïment per formar part de la festa al llarg de la seva carrera. Pel que fa al diumenge, es va celebrar la missa i a la tarda ball de vetlla amb Elisabeth Majoral. A la mitja part gran botifarrada i cava gratuït per a tothom.

Jordi Casellas, amenitzà el ball i s'acomidà després de 30 anys fent música



IVORRA VA A L'ÒPERA

El marc incomparable del Palau de la Música acollí La Traviata, de Verdi.



Dolors Simon.- El dissabte 2 de novembre un grup d'unes 30 persones d'Ivorra van assistir, al Palau de la Música Catalana, a la representació de l'òpera "La Traviata", de Giuseppe Verdi. Van gaudir de l'orquestra simfònica, cantants solistes, cor, ballet i més de 60 artistes en escena; tot un luxe. Anar al Palau de la Música Catalana sempre és un gran esdeveniment si tenim en compte que no tothom hi ha pogut estar i si, a més, hi afegim gaudir d'una òpera ben coneguda, l'experiència es converteix en una vivència memorable. La sortida va estar organitzada per l'Associació per a la promoció de les dones d'Ivorra que va preparar-la ja el mes de juliol per tal de tenir unes bones localitats al Palau.



Cereus
MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

Ctra. de Calaf, 1
Pol. Ind. L'Aguda
Tel./Fax 973 473 125
25750 - Torà

Av. Generalitat, 8
Tel. 973 55 02 02
25210 - Guissona

CERÀMICA RAJOLES ARTICLES SANEJAMENT CIMENTS

Taller SANTI SANAÜJA



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)

Gòtic de Torà
RESTAURANT DES DE 1994



ELCASINO
CALAF



125 anys d'història

CASTANYADA A LA MOLSOSA

La castanyada a la Molsosa amb panellets, castanyes i moniatos.



Redacció.- Com és tradició, la Molsosa va celebrar la castanyada el dissabte dia 9 de novembre amb un sopar popular al Local Social. Els veïns assistents van poder gaudir d'unes bones llesques de pa amb tomàquet i botifarres, acompanyades de formatge i codonyat. Tampoc no podien faltar els panellets casolans, castanyes, boniatos i tot regat amb moscatell. Tot plegat per fer poble, passar una bona estona amb bona companyia i no perdre la tradició de celebrar la castanyada per Tots Sants, aquesta vegada traslladada una setmana després.

LA MOLSOSA, D'EXCURSIÓ CULTURAL

Redacció.-El dissabte 28 de setembre, els veïns del municipi de la Molsosa van fer una sortida per anar a visitar la Vall de Boí, a l'Alta Ribagorça. Després de sortir molt d'hora i esmorzar pel camí, van arribar a Taüll on esperava la guia, la qual, tot passejant, va anar explicant la història del poble fins arribar a l'església de Santa Maria d'estil romànic català. Posteriorment es van desplaçar a l'església de Sant Climent on van admirar el magnífic campanar romànic i els tres absis exteriors amb arcuacions lombardes; al seu interior van poder contemplar la projecció de un vídeo mapping a l'absis amb les pintures romàniques del segle XII que l'havien decorat i que actualment es troben al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Tot plegat una excursió de caire cultural que va acabar, havent dinat, passejant pels preciosos pobles de Erill la Vall i Barruera.

Els veïns de la Molsosa davant l'església romànica de Boí



VICFRED, DE CASTANYADA A SANT GUIM

Veïns del tres pobles del municipi es van aplegar a Sant Guim



Josep Verdés.- Cada any la castanyada municipal es fa en un lloc diferent. Enguany es va fer al Local Social de Sant Guim de la Plana i una quinzena de veïns de Vicfred es van desplaçar fins el poble veí per celebrar una de les festes tradicionals més arrelada a casa nostra. Al final s'hi van aplegar dels tres pobles que formen el municipi, Sant Guim, Vicfred i Comabella, un total de 64 veïns entre petits i grans per degustar un bon sopar amb coca de recapte o entrepà i per postres castanyes torrades, panellets, i tot regat amb una bona barreja de mistela i aiguardent. Aquestes trobades fan poble i després del sopar van poder gaudir tots d'una bona sobretaula. A la fi, tot recollit i a esperar la propera.

CONCERT DE BLUES A PINÓS

Neus Soler.- Aquest any l'Ajuntament de Pinós i gràcies a l'Associació de Micropobles, ha organitzat un concert de blues amb Virginia & the Woolfs que va tenir lloc al Local d'Ardèvol ja que la sala de l'Ajuntament està en obres. El grup, format per músics de diferents països europeus, en aquesta ocasió constava de guitarra elèctrica, el baix i la veu de la mateixa Virginia i va delectar al públic assistent amb un repertori que barrejava diferents estils de blues amb una gran interpretació pròpia.

El grup de música soul, Virginia & the Woolfs, en un moment de l'actuació



VI FIRA DEL FOC A SANAÜJA

El Berro va ser batejat amb aquest nom per votació popular (Foto: Gil Solé)



Toni Padullés Rius.- Sanaüja va celebrar el dissabte 2 de novembre la VI Fira del Foc organitzada per la colla de diables "Forces diabòliques de Sanaüja" amb la col·laboració de l'Ajuntament.

La fira va comptar, com sempre, amb parades de productes d'alimentació i artesanía. Aquest any va prendre protagonisme el bateig de la nova bèstia del grup de diables, "el Berro", un senglar alegre amb ganes de molta gatzara, obra de l'artista Àlex Navarro, de Talteüll. Per completar la jornada hi va haver la 13a trobada de colles de diables de la Segarra històrica, amb correffoc i ball.

IVORRA: SANT GALDERIC EN ABUNDÀNCIA

Bernat Fuertes.- El passat 12 d'octubre vam celebrar la 3a edició de Sant Galderic a Ivorra. En aquesta edició hem augmentat el nombre d'expositors a 16, una acurada selecció de projectes amb arrels al país i cura pel resultat. La novetat més destacada ha estat la representació del poble francès de Saint Gaudéric que van compartir amb nosaltres els seus vins, uns vins occitans amb accent francès i català. Aquest any també vam repetir amb l'encesa de tractors antics, una tradició més ancestral que sempre té molt èxit. Malauradament, la pluja al final ens va impedir acabar la festa al tros, i ens vam traslladar al Local Social per escoltar el concert de Roof Bandits, un grup amb arrels a Ivorra, i vam acabar la festa tot menjant un arròs per celebrar l'abundància d'aigua que ens ha regalat aquest any Sant Galderic, l'autèntic patró de la pagesia catalana.

La festa al tros va estar preparada i guarnida amb molta cura



DIA DE LA COMARCA A IVORRA

La Jutgessa de Pau d'Ivorra, Dolors Miramunt, rep el reconeixement del President del Parlament



Canòlich Fàbrega.-El 19 d'octubre, el Consell Comarcal de la Segarra va organitzar a Ivorra un seguit d'actes per celebrar el Dia de la comarca, amb la presència del president del Parlament de Catalunya, Josep Rull Andreu. Va ser rebut per l'alcalde Jordi Ribalta i els regidors. Un cop signat el Llibre d'Honor, es va inaugurar el mural que van fer els joves d'Ivorra per commemorar la festivitat. El dinar de germanor va aplegar més de 160 persones i es va fer un reconeixement a la Jutgessa de Pau d'Ivorra, Dolors Miramunt, considerada la jutgessa de pau amb més edat de Catalunya. A la tarda, els actes van continuar amb la 3a Trobada de la Gent Gran amb més de 200 persones al mateix Local Social. Després d'una taula rodona amb el tema "Projectes de vida a partir dels seixanta anys", els actes van cloure amb l'actuació de l'humorista Joan Pera.

TALLER DE MEMÒRIA A VICFRED

Josep Verdés.- El passat 23 de setembre va començar al Local Social de Vicfred el nou taller "Juguem amb la memòria". Està adreçat a tota la gent del municipi i en particular a la més gran i forma part de l'eix de dinamització del programa 'La Segarra que cuida', que té com a objectiu organitzar activitats pel foment de les relacions socials, l'intercanvi intergeneracional i el vincle entre les persones tot fent prevenció de la solitud i de l'aïllament de les persones més vulnerables que hi ha en els pobles petits. Mantenir la ment activa i estimulada és importantíssim i aquest taller sens dubte els ajudarà i força. El taller serà portat per la Carme Molar i seran 8 sessions d'una hora i mitja (d'11 a 12,30) tots els dilluns i s'hi han apuntat un total de 14 persones de tot el municipi.

Carme Molar en una de les sessions dirigint el taller de memòria



COMUNITAT ENERGÈTICA A VICFRED

La reunió informativa va tenir lloc al Local Social de Vicfred



Josep Verdés.- El dia 11 d'octubre va tenir lloc una xerrada per a tots el veïns interessats del poble amb la presència de les empreses Bon Àrea Energia i Fem Més Energia que van explicar tots els pros i contres de formar una Comunitat energètica i els beneficis de l'autoconsum compartit. Sembla que si tot va com s'espera aquestes dues empreses seran les encarregades de tirar endavant aquest projecte a Vicfred. Les plaques es posarien al Local Social i tots els interessats que s'incorporin a la Comunitat podran gaudir d'un millor preu ja que del que es tracta principalment és de rebaixar la factura de la llum. Les plaques solars són el futur perquè hi ha moltes hores de sol. De moment, s'ha format una Junta Local que és el primer pas per a crear la Comunitat energètica.



Organitza: Centre Cultural d'Ardèvol

Pessebre Vivent d'Ardèvol

22, 26, 28 i 29 de desembre 2024
1, i 4 de gener de 2025

Dues representacions diàries
A les 18:30 i a les 19:30

Venda d'entrades
exclusives al preu de:
<https://entradessolsones.com/>

Més informació a:
<https://pessebreviventardevol.cat/>

Telèfon: 621 300 262
Centre Cultural d'Ardèvol



Ctra. de Calaf, 1
Pol. Ind. L'Aguda
Tel./Fax 973 473 125
25750 - Torà

Av. Generalitat, 8
Tel. 973 55 02 02
25210 - Guissona

CERÀMICA RAJOLS ARTICLES SANEJAMENT CEMENTS

Taller SANTI SANAÜJA



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY I COMPLEMENTS

JORDI VILAR, SL

Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 48 2077 - Fax 973 48 2373

SOM LLAVOR
SERVEIS INTEGRALS DE JARDINERIA

658 55 03 76

BLAI GABINET DE SERVEIS, SL



PONTS - TEL 973 460 500
TORÀ - TEL. 973 473 155

**GESTORIA
ASSEGURANCES**

**LABORAL-FISCAL
COMPTABILITATS**



**TORRE DE
VALLFEROSA**
NOVA VISITA!

Visita regular cada
diumenge a les 11h

Entrades ja disponibles a
entradessolsones.com



Contacta per a
més horaris i grups particulars



Hostal de Pinós

973 473 062 - 687 528 057

*Pl. del Santuari, s/n
25287 Pinós*

www.restaurantdepinos.com

(Dimarts tancat, excepte festius)

El detall
Floristeria



☎ 655 511 655

@ @floristeria_al_detall

✉ floristeriaaldetall@floristeriaaldetall.cat

📍 Plaça de la Creu, 10, 25750 Torà, Lleida

PERRUQUERIA



DONA-HOME

**Plaça del Vall n° 8, TORÀ
Tel. 973 473 106**

Cursa Alta Segarra

Som-hi un altre cop

Octubre, temps de canvis sobtats en el temps: sol, oscil·lacions tèrmiques marcades, ruixats, vent... Temps de bolets i temps de gaudir d'una natura que en el seu inici de fi de cicle està esplèndida i ens obre les portes amb el seu espectacle Tardor, convidant-nos a endinsar-nos-hi i a tastar la seva suculència tot trescant-la i escoltant-la amb respecte i admiració.

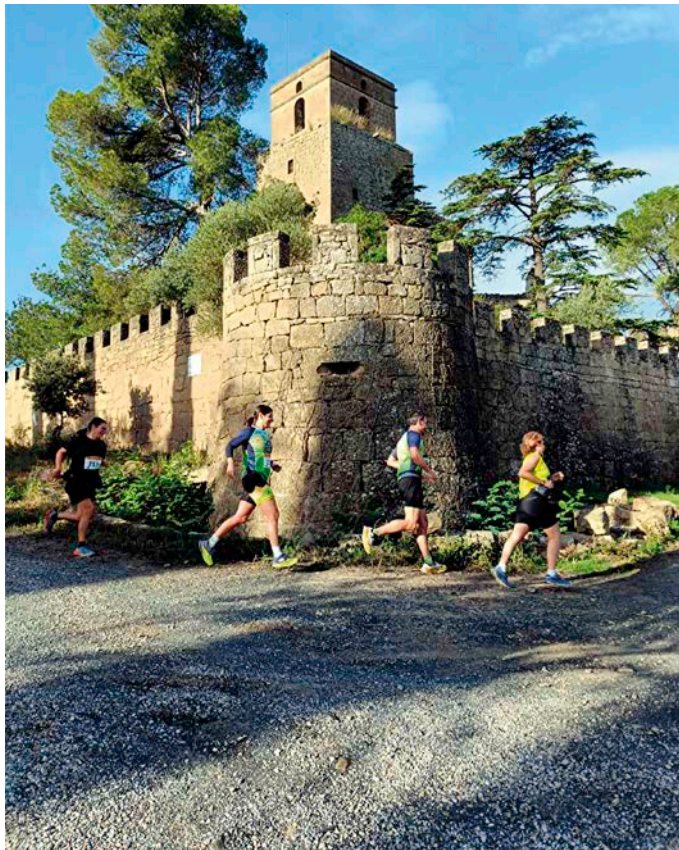
I una bona manera de fer-ho és participant a la tradicional i atractiva Alta Segarra de Sanaüja: un còctel d'esport, competició, aventura, relaxament, tertúlia (tot a gust del consumidor) i emocions desfermades per començar el dia.

Hfairi Ahmed i Anna Vilà Abellana han estat els guanyadors absoluts en categoria masculina i femenina respectivament i en la modalitat de 10 km, mentre que en la de 22 km ho han estat Marc Llobet Domingo i Laia Giribets Barbens.

Entre els guardonats, 4 corredors i corredores locals: Anna Vilà Abellana (guanyadora absoluta de la general femenina), Xavier Balaguer Solsona (tercer classificat a la general masculina amb un marge de 5 segons), Esther Alsedà Planes (4a a la general femenina i 2a sènior) i Víctor Junyeny Castellà (5è a la general masculina i 3r sènior). Tots ells/es en la modalitat de 10 km.

Pel que fa a la modalitat de 22 km, destacar la bona actuació del també local Albert Abellana Viladrich en classificar-se dins el Top Ten.

Sens dubte que la cursa de l'Alta Segarra està creant i seguirà creant escola i,



Els participants a la cursa al seu pas pel Castell de Ribelles

com no, fent poble.

Enhorabona a tots ells/es i a tots els més de 300 participants, rècord històric, que no seria possible sense la inestimable tasca dels organitzadors i col·laboradors.

Tot un èxit un any més. I ara.. anem llançats cap a la dinovena. Ens hi trobem?


Carles Alsedà



La Fornera

- Pans saludables
- Brioixeria artesanal
- Coques dolces i salades
- Cuit al forn de llenya
- Productes de proximitat
- Recuperació de plats antics

Portal de Pasterola - Biosca (Lleida)
609 015 417
laforneradebiosca@gmail.com
 la_fornera



TORRA

CEREALS I LLAVORS TORRA, S.L.

C/. Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)
Tels. 973 473 433 - 973 473 372
Fax. 973 473 572

Bitlles



El components del Club de Bitlles mostren la placa commemorativa que han rebut

El Club de Bitlles Torà comença la temporada

El Club de Bitlles Torà, que enguany compleix trenta anys, podem dir que és també una de les entitats esportives locals amb més tradició. Actualment, des del mes d'octubre i fins al proper març, seguirà lluitant dins la primera divisió de Catalunya amb l'objectiu de fer un bon paper i mantenir la categoria.

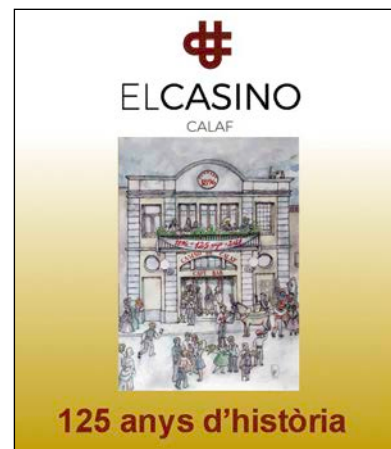
La pasada temporada els toranesos van acabar en quarta posició entre els deu equips de la demarcació de Lleida. També van participar en el campionat individual de Catalunya, celebrat a Tordera del Maresme, i el toranés Antoni Bolea va quedar en 4a posició entre 50 participants. Aquest mateix jugador va disputar la final individual de Lleida,

celebrada a Miralcamp, assolint també el quart lloc.

Cal recordar que des de l'inici de la pandèmia de la Covid, l'any 2020, només són quatre els jugadors de Torà fixes, i fan una crida a què s'apunten més persones a jugar aquest esport tan tradicional a Catalunya.

El passat 19 d'octubre el Club de Bitlles Torà va rebre una placa commemorativa de la Federació Catalana de Bitlles en motiu del 75è aniversari d'aquesta entitat.

Ramon Torné



Calcula la hipoteca¹ amb el nostre simulador *on-line*

El millor de tenir algú a prop és que t'escolta

Tu i jo.

Nosaltres.

paralímpicos

 **CaixaBank**

La 5a Diada del Setge de Castellfollit de Riubregós

La caminada per la Ruta del Setge i l'espectacle musical 'Aquí és Castellfollit', protagonistes el 19 d'octubre.

El dissabte 19 d'octubre Castellfollit de Riubregós va tornar a rememorar el setge i la destrucció que va patir entre el 17 i el 24 d'octubre de 1822 en la 5a Diada del Setge, un esdeveniment que organitza, des de l'any 2019, l'Associació Cultural Castro Follit. En un matí de sol esplendorós, la jornada va començar amb la cinquena caminada popular per la Ruta del Setge, un recorregut de set quilòmetres pels principals punts de la batalla de 1822, amb final al Castell de Sant Esteve, on esperava un esmorzar de coca i xocolata per a tothom.

A la tarda i al vespre van tenir lloc les dues sessi-

ons de 'Aquí és Castellfollit', l'espectacle musical-teatral sobre el setge de 1822 que es va estrenar aquest estiu, dins dels actes de la Festa Major de Castellfollit de Riubregós. Afortunadament, però, aquesta vegada no va ploure i la representació es va poder realitzar a la Plaça Major i no a l'església del Roser.

Van tornar a escena el General Espoz y Mina i el Ramonillo, els personatges principals dels fets de 1822, i el poble de Castellfollit es va fer present en la part musical. Amb direcció de Jordi Servitje, 'Aquí és Castellfollit' compta amb la interpretació dels cantants Laura Obradors (Roser) i Albert Fibla (Roc), i dels actors Ramon Subies (General Mina), David Benedicto (Ramonillo), Josefina Vilamú (Josefina), Rosa Mas (Rosa) i Carles Llongueras (mossèn Vicenç). El poble

de Castellfollit hi participa interpretant, precisament, els castelfollitencs i les castelfollitenques que van patir el setge de fa dos segles.

Després de l'espectacle, els assistents van gaudir d'una exposició sobre el setge de 1822, en la qual, entre altres coses, es van poder veure algunes de les bales de canó que es van usar en la batalla. També van poder menjar coca de recapte i beure cava, gentilesa de Vallfornosa. Tot plegat, al local social de Castellfollit de Riubregós.

Albert Fibla



Un moment de l'espectacle "Aquí és Castellfollit"

500 anys de l'Hostal de Pinós!!!

L Hostal de Pinós està considerada la fonda més antiga de Catalunya. El 26 de setembre de l'any 1524 iniciava la seva activitat amb el primer hostaler Joan Bertrams, de Castelltallat.

Els anys 70 del segle passat, va deixar de fer d'hostal però ha mantingut l'activitat de restaurant de cuina tradicional catalana fins avui amb la Mònica Segués, l'actual hostalera.

El dia 26 de setembre d'enguany era un dia molt especial, es complien 500 anys de la seva primera obertura. La jornada es va iniciar amb una missa ja que l'hostal estava molt relacionat amb el Santuari annexe i amb els monjos templers que van ser els primers gestors. Tot seguit es va estrenar una visita teatralitzada de Solsona Experience que explica de forma molt amena l'inici de l'hostal i del Santuari i els parlaments d'autoritats locals i representants de la Generalitat a la Catalunya Central i de la historiadora Laura de Castellet, que va parlar dels àpats que s'oferien a l'etapa més primerenca de l'hostal, anteriors a la popularització dels aliments provinents d'Amèrica, que segons els costums medievals, diferien dels nostres gustos actuals i que estaven basats principalment en la caça local i les seves maduracions.

Els documents ens parlen que ara fa 500 anys l'hostal va obrir portes amb la finalitat d'obtenir recursos per construir-hi un santuari en el lloc on, el 1507, s'havia



aparegut la Mare de Déu al pagès Bernat Cases de Matamargó que anava de camí cap a Biosca. Era un bon lloc perquè hi passava un camí ramader per on es feia la transhumància i un altre que travessava la serra.

És per això que la història del Santuari i la del hostal estan estretament enllaçades i perfectament explicades tant en la representació històrica de Solsona Experience com en el curtmetratge, també

estrenat aquella setmana, titulat "Menú diari/500 anys de l'hostal de Pinós" de la productora Kinding Kandang Produccions que podeu trobar a internet i que als 6 dies de publicar-se ja havia obtingut gairebé 6.000 reproduccions i on apareixen personatges tant del municipi com de la resta de les poblacions veïnes. Felicitats aniversari i molts anys de vida a l'Hostal de Pinós!

Representació teatral de la història de l'Hostal de Pinós

Neus Soler

Activitats de l'Associació Casal de la Gent Gran Verge de l'Aguda

Com ja sabeu, estem intentant reactivar l'associació. Fundada el 1984, ha estat molt important per a diverses generacions de persones grans. Malgrat que ara hi ha certes diferències, tenim interessos i necessitats semblants als de les generacions que ens han precedit i creiem que és útil i necessari continuar associant-nos. Serà bàsic per a la continuïtat de l'associació que en les properes assemblees es vagin incorporant més persones a la Junta. És cert que porta feina, però si en som més, la feina compartida serà més lleugera.

El local del Casal, a cal Sucarrats, llogat el 2007 per l'Ajuntament per a ser utilitzat com a Casal de Gent Gran i gestionat fins al 2020 per l'associació, s'ha anat transformant, sense massa planificació, en el local que ara serveix per a quasi tot i per a tothom. L'espai necessita un manteniment i cal una actualització de l'equipament, adaptant-lo a les actuals necessitats i ús. Si ara el gestiona l'Ajuntament, serà tasca seva de fer-ho i nostra de vetllar perquè així sigui.

QUÈ HEM COMENÇAT A FER?

Els socis: Des de maig 2024 hem fet 32 nous socis. En total, ara en som 203. La quota anual de soci són 12 euros. La primera la cobrem el febrer de 2025. Vols fer-te soci?

El Casal, lloc de trobada: Obrim el Casal les tardes de diumenge. Per fer-hi un

café o refresc, parlar, llegir el diari o entretenir-se amb jocs de taula. Us convidem a venir-hi, encara que no sigueu socis. Els dijous a la tarda també intentem tenir obert i aprofitar per fer-hi alguna activitat o gestió. A l'octubre, hem confeccionat el calendari "Torà i la seva Gent 2025", que pretén donar a conèixer patrimoni, costums i moments de la vida diària al municipi, actuals o d'anys enrere.

La gimnàstica: Hem tornat a engegar la gimnàstica, amb l'ajuda d'una petita subvenció de la FATEC (300 euros a l'any!). Hi ha dos

grups, cada un fa 2 hores per setmana, en total són unes 30 persones. Un dels grups el porta com a monitora una sòcia voluntària i els alumnes fan una aportació simbòlica.

La celebració dels 40 anys de l'Associació Casal: Ha estat l'activitat estrella. Vam començar amb un concert d'instruments de vent i percussió al Convent, senzillament genial! El dinar de germanor va tenir caire de retrobament, al local de festes de Cal Jaumet, lloc emblemàtic per a molts de nosaltres, amb l'acompanyament i música del Joan Vilandeny. Fins i tot va ballar

El dinar de germanor va tenir lloc a l'Hostal Jaumet



De la Vall

una dona que té 99 anys!
L'exposició que vam fer al Casal explicava molt resumidament els inicis i la trajectòria de l'associació en aquests 40 anys. Per tancar els actes, vam gaudir d'una interessant i entretinguda xerrada d'en Josep Palou que ens va explicar l'origen del símbol de la llibertat, el barret frigi i la seva "germana", la barretina catalana. I ja finalment, el dia 29 de setembre el Xavi Sunyer, que lidera el projecte de memòria popular de l'APACT "Recordant Torà", ens va fer una explicació de com es recull i organitza la informació i ens va presentar un deliciós vídeo de 45 minuts que ens va emocionar veient i sentint a tots els entrevistats fins ara, explicant-nos les vivències d'infància i joventut. Quins records més valuosos i entranyables ens comparteixen en aquests vídeos! Un gran treball, el que s'està fent des de l'APACT.

CONTINUEM?

Com hem dit, estem començant. Estem provant de viatjar junts, afegint-nos a una de les sortides que fa Viatges Terra Ferma. Provem de col·laborar amb l'Ajuntament i altres associacions per portar a Torà les conferències i activitats de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran, El 5 de novembre el David



El visionat del vídeo "Recordant Torà" va emocinar tothom

Jorba ens va venir a parlar de 'La Felicitat, un assumpte Serios'.

I més coses, que ja no ens caben a l'article. Veniu al Casal i us en assabentareu. Mireu sovint els cartells que anem posant a la vitrina de la Portella. Junts, tenim molt per fer!

Ah! Si encara no en teniu, compreu loteria de Nadal

del Casal! Per cada butlleta de 5 euros que compreu, 1 euro anirà al fons del Casal, una bona manera de col·laborar-hi.

*Rosa Bagà
(en nom de tota la Junta:
Josep Soler,
Mercè Romera,
Carne Grau
i Robert Sala)*

CONSTRUCCIONS I REFORMES

M. COBERÓ - X. TORNÉ



els paletes del Llobregós

Tel. 620 1095 17 - 690311965

Josep Castellà Massanés, de Sanaüja, assassinat el 1940 (1a part)

Aquesta història me la va explicar, a primers dels anys 80 del segle passat, l'Agustí Vilella Farré, que l'havia viscuda en primera persona. Em va impactar tant que el nom de l'assassí em va quedar gravat: es deia Primitivo Gil i era d'un poble de Valladolid. És clar que, de culpables, també ho van ser els comandaments que van donar l'ordre, tant o més, i els qui després ho van justificar.

Als germans Josep i Clàudio Castellà Massanés els van cridar a files per agefir-se a l'Exèrcit Popular de la República que combatia en el que era, ja feia quasi dos anys, la Guerra Civil Espanyola, des de l'aixecament dels militars sublevats el juliol del 1936. El març del 1938 es van incorporar forçosos, com altres a Sanaüja. Passava un camió pels pobles i anava recollint a tots els qui havien de ser soldats. En Josep havia nascut el gener del 1908, era el gran, l'hereu de cal Mariol, i ja tenia llavors 30 anys acabats de fer. A l'Agustí Vilella li va tocar anar al front molt més jove, el van cridar a files amb la quinta del biberó.

Tots dos, el Josep i l'Agustí, del mateix poble, van caure presoners per les tropes franquistes i van acabar junts en diversos camps de concentració: al de la Santa Espina (Valladolid) a Calera-Chozas (Toledo) i finalment al Valle de Baztán (Navarra). Aquest darrer era molt a prop de la frontera amb França. El mur que delimitava el camp era accessible i hi havia un bosc a la vora. Un

Saludo A Granca y Riba España
Santa Espina 21 del 5 de 1939
Apreciadas ermanas salud los
deseo como la mia es muy buena D. J.
hace cuatro o cinco dias, recibido la
buena estimada carta la cual me causo
mucha alegria por ser lo que mas deseamos
lo temeramos amefuendo por ser ellas las que
nos acen llegar las noticias buenas o malas de
la familia que si no fuera por la pereza
ya os escribiera mas amefuendo. Lina Mercedes

dia, després que un intern fugís de nit, van convocar els presoners i van fer grups (per coneguts, d'amics, del mateix poble...). Els grups eren de tres o quatre. L'advertiment va ser que s'havien de vigilar els uns als altres i que, si deixaven fugir algun membre, en triarien a l'atzar un altre del grup i el matarien. Segons explicava l'Agustí Vilella el seu grup el formaven el Josep Castellà, ell mateix i un altre que no recordo el nom. Aquest tercer els va proposar fugir, veia fàcil saltar el mur i arribar al bosc. Els altres dos (el Josep i l'Agustí) li van dir que no s'atrevien a marxar i que ell no ho havia de fer per les conseqüències que hi podia haver. El tercer els va dir que marxaria i que no s'atrevirien a matar a cap dels dos si ells no feien res. Als que fugien sí que els disparaven si els arribaven a veure. Una nit, doncs, convençut de marxar, aquest tercer membre del grup va aconseguir fugir. L'endemà, en passar revista i veure que en faltava

un, qui tenia el comandament de la guàrdia va donar l'ordre de matar a un dels dos que havien quedat, l'Agustí o el Josep, el primer que sortís del lavabo (quan es llevaven tots passaven a rentar-se pels lavabos comuns). L'Agustí s'estava encara eixugant la cara quan va sentir un tret. En Josep havia sortit primer d'aquell recinte i un guàrdia l'havia abatut. Era un dia del febrer del 1940. Aquell fet l'Agustí no l'havia pogut oblidar mai.

Hem tingut accés a dues cartes (del maig i juny del 1939) escrites pel Josep Castellà, dirigides a la seva germana Mercè, qui ja treballava a Barcelona, demanant que fessin gestions per tal d'obtenir un aval per poder tornar a casa i agraint els diners que li enviaven. Deia "aquí sin dinero hace de mal pasar". A la carta del juny esmenta l'Agustí, diu que estan junts i amb moltes ganes de sortir per veure els seus. La família conserva aquestes cartes, que passen i es guar-

Fragment d'una carta escrita per Josep Castellà el maig del 1939

De la Vall

den de generació en generació com un objecte que manté la memòria d'aquell jove a qui tothom considerava una bona persona, un home tranquil i pacient. Unes línies escrites amb por, guardades anys i anys en silenci per no perdre del tot la llum d'aquella vida estroncada per la barbàrie.

En les fotografies adjuntes veiem un fragment d'una carta escrita per Josep Castellà el maig del 1939 des del camp de la Santa Espina (Valladolid). A part d'emprar el castellà de manera obligatòria, calia encapçalar les cartes amb un "Saludo a Franco

y arriba España". En l'altra, els alumnes de l'escola de Sanaüja amb el mestre senyor Mora. La imatge és del 1918 aproximadament. Tot i que en Josep Castellà Massanés, per l'edat, hauria de ser amb els més grans, no l'hem pogut identificar. Algú ens ha indicat que podria ser el 4t o bé el 5è de la fila del mig començant per l'esquerra. (Arxiu fotogràfic de la família Palau).
(Continuarà)

Toni Padullés Rius

Els alumnes de l'escola de Sanaüja amb el mestre senyor Mora



PODOLOGIA

- Esportiva
- Geriàtrica
- Infantil
- Estudis de la marxa
- Durícies / Ulls de poll
- Ungles clavades
- Fongs, berrugues, úlceres
- Silicones

FISIOTERÀPIA

- Tractament de lesions esportives
- Tractaments d'esquena
- Rehabilitacions
- Drenatge limfàtic
- Estiraments i reforç muscular
- Embenats Neuromusculars
- Altres teràpies



**PODOLOGIA
TORÀ**

Plaça del Vall nº19 1r 1a
TORÀ

630-111-145

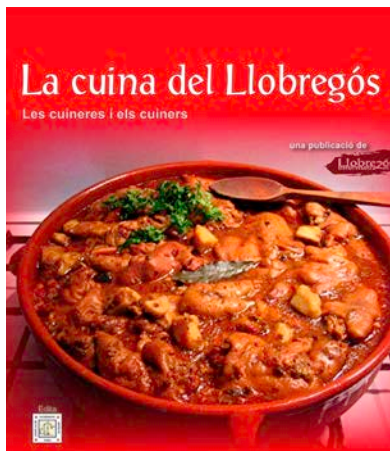
ESPAI LLIURE PER A PUBLICITAT

RESOL

SOLSONA

C/ Sant Nicolau, 4
Tel. 973.48 04 02
revelatges@fotoresol.com

- Reportatges professionals FOTO-VIDEO - DVD.
Demaneu-nos pressupost sense compromís.
- Revelatge de les teves fotografies DIGITALS i
analògiques en 1 HORA.
- Tot tipus de serveis fotogràfics i digitals.



FUNERÀRIA DE TORÀ I COMARCA

J. TORNÉ

Servei permanent 24H
973 39 08 62

Representant JAUME TARRUELLA, Plaça La Font, 10 Tel. 973 47 34 23
TORÀ

Servei de sales de vetlla, trasllats, incineracions, serveis per a totes
les companyies d'assegurances i particulars, etc...

www.
APACTora.org
col·labora-hi

TALLER MECÀNIC R. R.

REPARACIÓ I VENDA DE

- COTXES • MOTOS • BICICLETES
- MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19

☎ (973) 47 33 27

25750 TORÀ (Lleida)

ESPAI LLIURE PER A PUBLICITAT

Pintura decorativa interior i exterior

Restauració de mobles, portes,
persianes, làmpades...

Col·locació de parquet,
friso, paper, panells de fusta
i panells d'imitació pedra

Josep M^a Tasies
pintura i decoració

973 473 303 - 620 802 193
C/ Sant Jaume, 2
25750. Torà (Lleida)

joanjo84@gmail.com

Després d'aquesta tardor plujosa, podem dir que el cicle meteorològic ha fet una esperadíssima treva als tres anys seguits de sequera. És cert que ha plogut molt en els últims mesos, fins i tot catastròficament al País Valencià, però aquest optimisme ambiental i agropecuari s'ha vist enfosquit per altres variables politicosocials de primer ordre. La victòria contundent de Donald Trump als Estats Units –molt més clara del que s'esperava– estén una ombra preocupant sobre la geopolítica mundial, no només perquè manifesta la fragilitat de certs consensos polítics sinó també per la possible desfeta de tots els acords internacionals sobre la pau i el canvi climàtic.

Com és possible que ens hagi de preocupar gairebé tant el vot d'un granger d'Iowa com el d'un ciutadà europeu d'Hongria? Exagerant, potser perquè l'hongarès que ha votat al primer ministre Viktor Orbán, prorrús i president de torn de la Unió Europea, amb el seu vot és cert que debilita

Sembla que avui dia la política domèstica només pot tendir a una major degradació

el projecte europeu. Però tenint en compte la "realpolitik", segurament, qui sigui el president americà pot no només desestabilitzar la seguretat i la política europea, sinó de grans regions mundials.

Tornant al cicle de notícies ibèriques, un cop desballestat un sistema polític català sense idees ni relat, sembla que avui dia la política domèstica només pot tendir a una major degradació. És a dir, si hi ha un canvi, sembla que serà a pitjor des del punt de vista del catalanisme i el progressisme. Això es veu amb la crisi ocasionada per la negligent gestió del PP i el seu president valencià, Carlos Mazón. No només per la quantitat increïble de morts ben entrat el segle XXI, sense fer cas dels advertiments empírics

NO SAP PLOURE

de les agències meteorològiques i altres institucions ambientals, sinó per qui rendibilitzarà –tristament és clar– políticament tot aquest desastre.

Situem-nos a un possible punt de partida: la dreta més "blavera" (PP valencià), pactant amb l'extrema dreta (Vox), aconsegueix governar al País Valencià i desmunta el sistema d'emergències creat per l'anterior govern progressista. Per mala sort còsmica, instigada per un clima mediterrani traïdor i un canvi climàtic que l'enrabia encara més, al cap de poc més d'un any arriba una gota freda terrible –o Dana, com s'anomena actualment– que justament fa evident la temerària decisió que s'havia pres a la lleugera, amb ràbia política i sense fonament. Doncs bé, tot això, crea una gran indignació amb el president actual (Mazón), però aquesta indignació es canalitza en diferents rius. Un primer, d'esperançador, que és l'afluència massiva de voluntaris. Però després n'hi ha un altre, que s'intueix per les xarxes socials i que es manipula a través dels grans "think tanks" ultres, cap a opcions d'extrema dreta populista. El "sols el poble salva el poble", com un cultiu antipolític per pescar vots de la ràbia.

Esperem que aquestes primeres interpretacions alarmistes no s'acabin complint. Desitgem que es faci una reconstrucció digna i que, malgrat els morts, la població de l'Horta valenciana pugui refer les seves vides. Però també hauriem d'exigir que els responsables de la catàstrofe siguin jutjats i assumeixin responsabilitats polítiques i penals, si cal. I que, si no és molt demanar, que la població tingui memòria i la democràcia no ens decebi altre cop, com ha passat recentment a les planúries d'Iowa i a les ciutats industrials de Pensilvània.

Roger Besora i Foix



FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

Plaça del Pati, 4
25750 TORÀ

telèfon
973 47 30 83

Miramunt

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA



ESTANC LLIBRERIA
ROVIRA

P/Del Vall 16. TORÀ
(LLEIDA)
973 47 33 46

LLIBRERIA ROVIRA@HOTMAIL.COM

PER QUÈ (NO) SOM FELIÇOS?

La Felicitat és un concepte que la humanitat ha perseguit des de sempre. Tot i els avenços en medicina, tecnologia i qualitat de vida, moltes persones no aconsegueixen sentir-se veritablement feliços. Ens preguntem, doncs, per què sembla que no podem ser completament feliços? Explorem algunes raons comunes.

LA COMPARACIÓ SOCIAL

Som animals socials i ens definim en funció dels demès, per comparació. Guapes-lletges, rics-pobres, guanyadors-perdedors... Avui dia, les xarxes socials han amplificat aquest problema, ja que és fàcil veure només els aspectes positius de la vida dels altres i comparar-los amb les nostres dificultats. Si es viu en aquesta comparació constant, es pot acabar pensant que s'està "fallant", perquè les nostres vides no es veuen tan perfectes com les dels altres.

L'ADAPTACIÓ HEDÒNICA

Podríem definir l'adaptació hedònica com la capacitat que tenim les persones per adaptar-nos a les diferents situacions que anem vivint, ja siguin positives o negatives. Per exemple, quan comprem un telèfon mòbil d'última generació, inicialment sentirem una gran satisfacció i plaer (hedonisme). De seguida, ens acostumarem a fer servir el dispositiu i l'emoció inicial s'esvairà, i tornarem al nostre nivell base de benestar. Aquest fenomen pot explicar perquè les persones que aconsegueixen grans objectius o adquireixen béns materials no són necessàriament més feliços a llarg termini. Tot i millorar les nostres circumstàncies, l'emoció inicial dels èxits tendeix a desaparèixer amb el temps.

EXPECTATIVES IRREALS

Una de les principals raons per les quals no som feliços és perquè sovint tenim expectatives poc realistes sobre allò que la felicitat hauria de ser. La societat, els mitjans de comunicació i les xarxes socials ens bombardegen constantment amb imatges



d'èxit i de perfecció. Veiem persones amb feines somniades, cases luxoses i relacions perfectes, cosa que ens convida a pensar que aquesta és la norma. Tot i això, la realitat de la vida diària és molt diferent. La recerca constant d'aquesta "felicitat perfecta" ens pot fer sentir que mai no és suficient, fins i tot quan aconseguim coses importants.

MANCA DE PROPÒSIT

La felicitat no només es tracta de sentir plaer o evitar el dolor, també està relacionada amb tenir un sentit de vida. Quan no tenim un propòsit clar, o no sentim que estem contribuint de manera significativa a alguna cosa més gran que nosaltres mateixos, és fàcil sentir-se buit o insatisfet.

Moltes persones confonen la felicitat amb el plaer momentani o els èxits materials. Tot i això, estudis han demostrat que les persones que se senten més felices a llarg termini són aquelles que troben significat en allò que fan, ja sigui a través del seu treball, les seves relacions o activitats que els connecten amb els altres.

ESTRÈS

El ritme de vida modern amb l'excés d'exigències personals i laborals, ens genera fatiga física i emocional. Vivim de pressa. Les persones estem atrapades en una carrera interminable. Però velocitat i felicitat són incompatibles, són contradictòries. Si ens volem apropar al benestar i a la salut, hem de VIURE MÉS A POC A POC. Només des de la serenitat podem aconseguir la tranquil·litat mental necessària per assaborir el present. I cuidar els aspectes importants de la vida, com les relacions personals, el temps d'oci o l'autoconeixement, tots fonamentals per a la nostra felicitat.

DESCONNEXIÓ SOCIAL

Tot i que vivim en un món més connectat que mai a través de la tecnologia, paradoxalment moltes persones experimenten una desconnexió social. La solitud, ja sigui física o emocional, és un problema creixent en moltes societats i afecta tant a joves com a grans. Tenir RELACIONS FAMILIARS I SOCIALS SÒLIDES i sentir-nos part d'una comunitat són components clau per al benestar. El suport emocional que brinden les relacions properes no només millora la nostra salut mental, sinó que també ens fa sentir més feliços i satisfets.

CONCLUSIÓ

La felicitat és un estat complex que depèn de molts factors, tant interns com externs. És important recordar que no és una destinació final, la FELICITAT ÉS UN PROCÉS CONTINU. Aprendre a gaudir de les petites coses, valorar el que tenim i trobar equilibri a les nostres vides pot ser el primer pas cap a una major satisfacció i benestar.

Feliç Ment.



El dia de Nadal, a part de menjar torrons i fer una llarga sobretaula amb la família com és tradició, moltes famílies o colles, després del gran àpat, sovint van al cinema. Hi toca anar per baixar els torrons.

'Mufasa: El rey León'. Estrena: 20 de desembre.

La història del mític personatge del Rei Lleó, Mufasa, explicada per Rafiki a Kiara (filla de Simba i Nala). Es tracta de com Mufasa, orfe, va emprendre un camí vital amb Taka, tot creant una aliança per allunyar-se d'un feroç enemic. Pel·lícula d'animació per a tota la família, dirigida per Barry Jenkins i amb les veus d'un repartiment liderat per Seth Rogen, Aaron Pierre i Kelvin Harrison Jr.

'Cónclave'. Estrena: 20 de desembre.

Thriller eclesiàstic ple de conspiracions i tensions quan, després de la mort del Summe Pontífex, el cardenal Lawrence ha de dirigir el Conclau per escollir un nou Papa de Roma, que farà

Toca anar al cinema per baixar els torrons

moure els ciments de l'Església Catòlica. Diuen que Ralph Fiennes realitza una d'aquelles interpretacions que el poden portar als Oscars. El film ha passat per diversos festivals com Venècia, Toronto i San Sebastià.

'Sin instrucciones'. Estrena: 25 de desembre.

Comèdia d'una de les directors que cada cop té més presència, com és el cas de Marina Seresky, que farà passar una bona estona al públic amb una situació de la vida, de la qual n'han d'aprendre sobre la marxa: la benvinguda d'un nadó, en aquest cas, sense esperar-lo. Leo, un home solter, veu com la seva vida es veu alterada quan una antiga amant li deixa una bebè de pocs mesos afirmant que és filla seva. Protagonitzada per Paco León i Silvia Alonso.

'Oh Canadá'. Estrena: 25 de desembre.

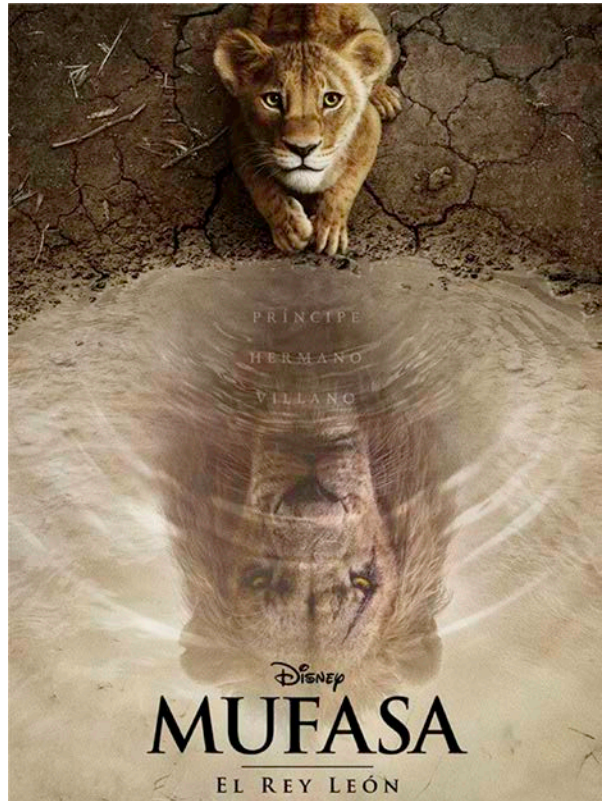
Cinema autoral de la mà del magnífic Paul Schrader i que suposa el retorn de Richard Gere a la primera línia al costat d'Uma Thurman i de l'estrella del moment Jacob Elordi. Tracta sobre un documental que, davant de la seva pròxima mort per càncer, accepta que uns ex alumnes realitzin un documental sobre ell. Però aprofitarà aquest fet per fer una confessió en vida per a la seva esposa i posterioritat. La pel·lícula es va presentar al festival de Cannes.

'A Complete Unknown'. Estrena: 25 de desembre.

Timothée Chalamet es posa a la pell del cantant Bob Dylan, en aquest biopic que relata els seus inicis. Dirigeix James Mangold, director també de la magnífica 'Walk The Line', biopic sobre la vida del cantant Johnny Cash.

Núria Bagà Solé

LES ESTRENES NADALENQUES



Les veus de la Vall - La Talaia

Jo soc pagès i ramader i ja fa anys i panys que les Administracions ens busquen les pessigolles amb massa burocràcia impositiva i massa paperassa per tot. Estàs molts cops més hores al despatx quadrant números i dades per estar a la llei que treballant. I la veritat és que estem cansats de tot plegat i no és gens agradable sentir-se sempre observat i sempre havent de donar explicacions de tot el que fas i el que deixes de fer. Ni el pagès ni el ramader hauria de demostrar res, hauria de fer la seva feina que és ni més ni menys que la de produir bons aliments i de qualitat. Per tant, no caldrien tants controls, ni tants papers, ni tantes prohibicions que molts cops no van enlloc com, per exemple, una que està en boca de tothom com és la de que no es poden cremar els residus vegetals generats en l'entorn agrari, i només t'ho deixen fer si ets pagès professional i comunicant-ho a través d'un formulari, no fos cas. Ara, si no ets un pagès professional i tens un petit hortet o finca com a hobby amb quatre olivers i ametllers i produeixes coses per l'autoconsum, les restes està totalment prohibit cremar-les. Jo sincerament crec que mesures així no tenen cap sentit i que l'Administració hauria de ser més permissiva i no posar tantes traves si es prenen

Estàs molts cops més hores al despatx per estar a la llei que treballant

totes les mesures necessàries. Ho he vist també al temps de la recol·lecció del cereal on has de portar en cada màquina agrícola un munt d'extintors i motxilles d'aigua que fa por. A la recol·lectora hi va un xofer i si hi ha un incendi ja fas molt si en pots fer servir un i gràcies.

L'altra cosa també a destacar és l'augment de patrulles d'agents rurals que fa la impressió que més que sortir a fer vigilància de tot el que passa en el medi natural, surten a posar multes i a posar pegues

PROHIBICIONS I PERMISOS AL MEDI NATURAL

a tort i a dret, i no caldria. El sector agrícola i ramader és un sector seriós i amb ganes de fer les coses bé, i això és el que ja fa anys que realitzem i, per tant, no ens hauríem de sentir a vegades criminalitzats pel

El sector agrícola i ramader és un sector seriós

que fem o deixem de fer. L'Administració no hauria de perseguir els que vivim del que produïm, hauria de perseguir els que volen viure del treball dels altres, els lladres de productes agrícoles de tota mena, les màfies que saquegen explotacions agrícoles, ramaderes i forestals. Actualment hi ha robatoris de fruita, d'olives, de pinyons, de castanyes, de tot... Fa la impressió que tot el que està al ras es pot agafar. Passa igual amb els bolets on una cosa es anar al bosc i agafar quatre bolets pel consum i una altra anar a trinxar-ho tot per negoci. Això sí que s'hauria de perseguir a l'igual que la caça furtiva.

Bé, esperem que amb la pressió que es fa per part del sector agrari les coses vagin a millor o si més no, disminueixin les prohibicions i les restriccions radicals. I per acabar, també demanar que es puguin agilitzar al màxim els tràmits que hem de fer davant l'Administració i deixar-nos treballar que això és el que volem i desitgem fer.

Josep Verdés

 <p>TERRA FERMA VIATGES G.C. 1023</p> <p>Ctra. de Calaf, nau 2 25750 TORÀ (Lleida)</p> <p>Tel. 973 473 590 Fax 973 473 807</p>	 <p>AUTOCARS <i>Prats Serrat</i> SERVEIS NACIONALS I INTERNACIONALS TRANSPORT ESCOLAR GRUPS PARTICULARS</p> <p>AUTOCARS PRATS SERRAT C/ Calaf, Nau 2 · 25750. Torà. LLEIDA Tels: 973 473 590 · Fax: 973 473 807 e-mail: info@autocarspratserrat.com web: www.autocarspratserrat.com</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

NEGATS

Diuen que és en les situacions extremes, com les guerres o les catàstrofes naturals, quan surt el millor o el pitjor de les persones. Els dramàtics efectes de la DANA al País Valencià, amb centenars de morts i desapareguts i incomptables danys materials, han desfermat una onada de solidaritat que en moltes poblacions i comarques, també a la Vall de Llobregós, s'ha materialitzat en forma de recollida i tramesa de materials i en colles de voluntaris que s'han desplaçat a la zona a ajudar els afectats i que, per contrast, ha evidenciat encara més l'altra cara de la condició humana: la inacció criminal del govern valencià les primeres hores dels aiguats, que en comptes de salvar vides va incrementar considerablement el balanç de víctimes, exemplifica el miserables que poden arribar a ser alguns personatges.

-No sé de què te n'estranyes, sabent qui mana a València! Sí, ja ho sé, la llengua, la cultura i la història no són les úniques coses que compartim amb els valencians: arreu dels Països Catalans tenim en comú haver deixat les principals institucions del país en mans de partits forasters. Uns partits pels quals presidir la Generalitat de baix o la de dalt és

En comptes de salvar vides va incrementar considerablement el balanç de víctimes

important –totes les quotes de poder polític i els tripijocs econòmics que se'n deriven en són– però la seva prioritat és el govern espanyol. En aquest sentit la continuïtat de Carlos Mazón al capdavant de la Generalitat no perilla per les conseqüències directes de la seva negligència –“només” són uns quants centenars de morts, fem uns minuts de silenci, prometem unes bones inversions i arreando– sinó pels possibles danys col·laterals de la tragèdia: aviam quan li dura la presidència si a les properes enquestes el seu partit perd gaires punts en intenció de vot i Feijóo s'allunya de la Moncloa. Ep, i que consti que els peperos no són els únics que han convertit els carrers enfangats en una vergonyant batalla electoralista.





La visita de Felipe VI, Pedro Sánchez i Mazón a Paiporta és potser l'episodi que millor reflecteix la situació viscuda a les comarques centrals del País Valencià. Cinc dies després de la tragèdia i en un municipi on fins aleshores la principal ajuda rebuda no ha vingut de les institucions sinó de voluntaris, amb molta més voluntat que mitjans, es prohibeix l'accés d'aquests últims i s'hi presenta una llarga corrua de cotxes oficials i policials. Les autoritats són rebudes amb escridassades i llançament de fang, els d'un partit culpen l'altre i a l'inrevés i la mascota de l'estat escenifica una neteja d'imatge –“s'ha de reconèixer que el rei és l'únic que ha tingut collons de quedar-se a escoltar els afectats”– amb un diàleg més que preparat amb dos fatxes arribats de fora –un d'ells fins i tot porta una samarreta amb apologia de la División Azul–, que a diferència dels voluntaris sí que han pogut accedir a la població, facilitant que la indignació sigui instrumentalitzada per l'extrema dreta i que no se'ls en vagi de les mans.

La pèssima gestió política de la situació (especialment el retard en activar el sistema d'alertes), el canvi climàtic (que comporta una

Tinc la sensació que es reparteixen les culpes

intensificació dels fenòmens meteorològics existents, com les clàssiques tempestes de tardor a la conca mediterrània) i la modificació física del territori (amb una urbanització excessiva i l'alteració de cursos fluvials) són les tres causes assenyalades com a culpables de tot plegat. Sembla evident que el primer punt no admet discussió: si el govern de Mazón hagués actuat durant les primeres hores –quan aneu a saber on putes era– s'haurien salvat moltes vides. Respecte als altres dos factors, i sense ànim de negar cap evidència científica, tinc la sensació que es reparteixen les culpes de manera totalment arbitrària, carregant els morts a la transformació del clima i passant de puntetes per sobre de la política territorial, no només perquè el canvi climàtic té uns responsables més difusos i, per contra, totes i cadascuna de les animalades urbanístiques perpetrades en nom del desenvolupament i el progrés tenen uns culpables concrets ben identificables, en unes institucions per on han passat diferents partits (i molt especialment els dos que més s'enfanguen en polèmiques electoralistes) sinó també perquè els uns, els altres i els de més enllà volen seguir depredant el territori, especulant i construïnt a tort i a dret arreu del país. Només faltaria que uns centenars de morts els esguerressin un ninjol de negoci!

Josep Anton Vilalta

PEIX PEIXET...

Vet aquí que una vegada hi havia un peixet que acabava de néixer en un petit estany. Era un peixet molt desitjat pels seus pares i l'estaven esperant amb una barreja d'il·lusió, tendresa i por. Era la temporada de naixements i moltes famílies compartien aquests bonics moments.

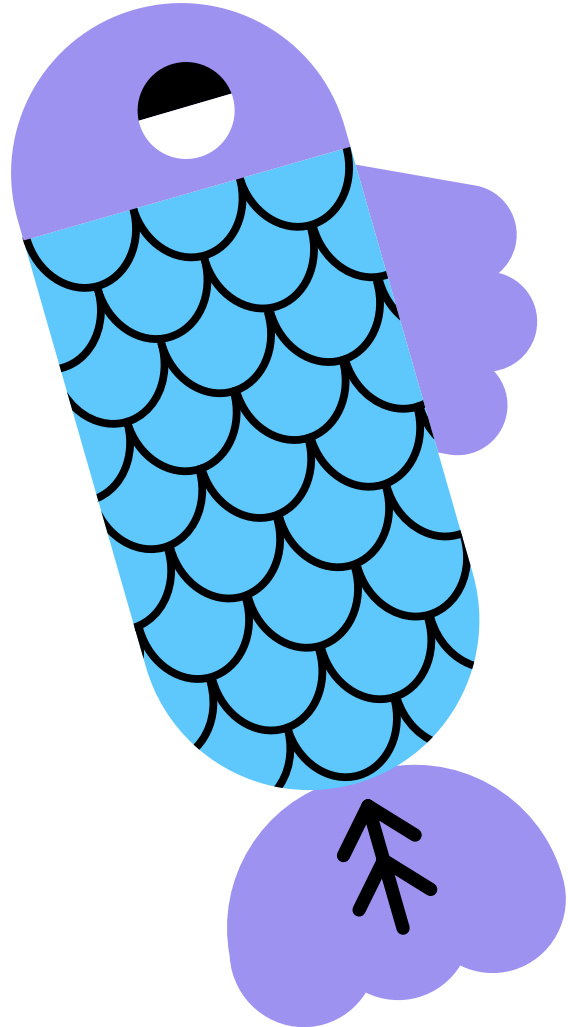
Els peixos que vivien en aquest estany tenien un poder: podien sortir fora de l'aigua i moure's per l'exterior de la mateixa manera que ho feien a dins. Podien viure perfectament en els dos ambients.

Quan va néixer el nostre peixet, la seva família va començar a ensenyar-li coses de fora, a explicar-li com era i tot allò que es podia fer en aquell "món" terrestre. Anaven alimentant la seva fantasia i observaven com, amb moltes ganes, esperava el dia del gran esdeveniment.

Aquest interès per explorar i veure allò que li era desconegut no era compartit per tots els peixets del seu voltant. N'hi havia un que semblava diferent, mai l'havia sentit la veu i tampoc havia aconseguit veure el color dels seus ulls. I allò l'intrigava. Es preguntava per què no feia cas del que li explicaven els seus pares, per què no tenia aquesta curiositat pel seu entorn, per què passava hores i hores ordenant les mateixes pedretes submarines i, en canvi, no volia tocar quelcom de nou que li portaven de l'exterior.

Va arribar el gran dia i van poder sortir a l'exterior, tots excepte un. Aquell que sempre jugava sol continuava endreçant les seves pedretes. El nostre peixet no ho acabava d'entendre, però no va desistir i, de la mateixa manera que ho havien estat fent els seus pares, va començar a portar-li objectes, relats i experiències de l'altra meitat de món.

Un dia, li va portar un retall de purpurina, rodó com sabia que li agradava. I per fi ho va poder descobrir: el color dels ulls del seu amic era el més bonic que havia vist mai.



Vanesa Pérez
Psicòloga col. 26476

**estudi
BLAT**

ARQUITECTES

DESPATX D'ARQUITECTURA



Projectes
d'obra nova
i reforma



Inspecció
tècnica
d'edificis (ITE)



Cèdules
d'habitabilitat



Certificats
d'eficiència
energètica

CONSULTA'NS SENSE COMPROMÍS

680 44 31 03 **ROGER BESORA** **MARTA MIRAVET** 617 11 52 65
hola@estudiblat.cat | Comabruna 8, Baixos. 25300 TÀRREGA

La capacitat d'aprendre que té un infant (i qualsevol individu) va lligada al seu ritme d'aprenentatge, sigui ràpid, moderat o lent. El que preocupa més als pares és saber si el seu fill es troba en el nivell maduratiu que s'espera segons l'edat cronològica per assolir els continguts del curs. Entre els infants d'una aula hi poden haver fins a 12 mesos de diferència, la qual cosa fa molt difícil que tots estiguin en el mateix nivell maduratiu.

Al llarg dels meus anys d'experiència molt sovint he vist com a alguns alumnes els costa més unes activitats que unes altres i prioritzen un tipus d'activitats en les quals gaudeixen realitzant-les. Per exemple, tinc una alumna que, a la que li queda un espai al paper, de seguida l'emplena amb dibuixos de rostres fets amb llapis negre. Un altre alumne sempre em demana per començar fent una activitat que impliqui la utilització de colors. D'altres prefereixen organitzar-se les tasques utilitzant tot l'espai de la taula o d'altres necessiten moure's entre tasca i tasca. Alguns els agrada seure sols i d'altres prefereixen la proximitat d'un company encara que facin coses diferents.

A alguns els costa més unes activitats que a altres

Tots aquests exemples ens porten a relacionar les diferents habilitats que mostren els infants amb les vuit intel·ligències múltiples definides per Howard Gardner i ens ajuden a entendre per què els nostres fills no tenen un procés maduratiu unificat.

Aquestes vuit intel·ligències es poden educar i són el resultat de la interacció entre els factors genètics i els factors mediambientals de l'infant. (Veure requadre)

Per això, si coneixem quines intel·ligències predominen en cada infant les podem potenciar a través de metodologies específiques i activitats ben dirigides per facilitar l'aprenentatge segons les seves habilitats.

JO NO SOC COM TU

ELS DIFERENTS TIPUS D'INTEL·LIGÈNCIA:

Intel·ligència lògic-matemàtica: resolució de problemes abstractes.

Intel·ligència cinètica-corporal: control dels moviments corporals i manipulació d'objectes.

Intel·ligència lingüística: facilitat per utilitzar el llenguatge oral i escrit en qualsevol situació.

Intel·ligència visual-espacial: facilitat de percebre el món, les formes i l'entorn, transformar-lo i crear imatges mentals i representar idees.

Intel·ligència naturalista: identificació del llenguatge natural i descripció de les relacions entre les diferents espècies. Interacció amb el medi.

Intel·ligència musical: composició, interpretació, transformació i valoració de tota mena de música i sons.

Intel·ligència intrapersonal: capacitat d'autoestima i auto motivació, capacitat de distingir les emocions. És prendre consciència dels punts forts i dèbils de si mateix.

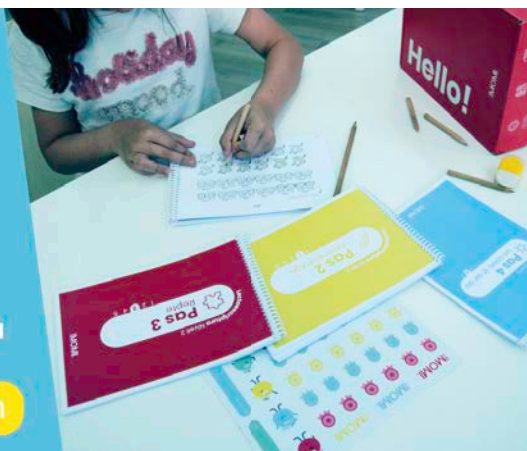
Intel·ligència interpersonal: capacitat de percebre i comprendre a les altres persones. Saber posar-se al lloc de l'altre i interactuar amb ells.

Montserrat Miquel Andreu
Pedagoga Núm. Col. Copec: 969
www.uncopdema.cat
www.facebook.com/uncopdemaguissona
www.instagram.com/uncopdema

Construeix un hàbit d'estudi en 30 dies!

Descobreix el **Mètode MOMI** i reforça els continguts escolars mentre crees **un hàbit d'estudi!** Creat per **Montserrat Miquel Andreu**

Tota la col·lecció a www.hellomomi.com



QUATRE DIES I... NADAL

No us vull alamar però quatre dies i estarem a Nadal o el que és el mateix: quatre dies i estaré patint el pesat del meu cosí. Sí, sí... Quin paio, només el veig un cop l'any però el somio un cop per setmana. És el típic que sempre parla d'ell. A més, té una veu que se't posa a dins del cap i no hi ha manera que marxi, rotllo Mazón.

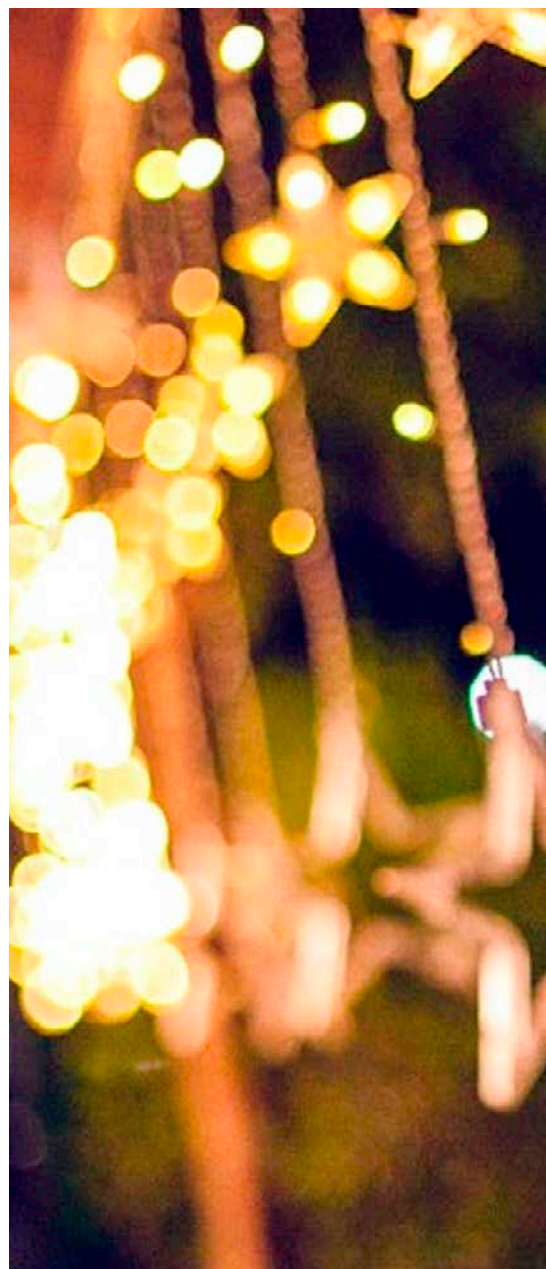
Sí, amics i amigues, el Nadal és sinònim de família. I de menjar. Escudella, carn d'olla, canelons, pollastre rostit... Hi ha gent que comença a preparar els canelons per la castanyada. On aneu, tant aviat! Normal que després surtin com una castanya! No cal fer-los tant aviat, per Tots Sants ja n'hi hauria prou. Feu-me cas, us quedaran de muerte. A mi el que em fa gràcia d'aquests dinars és que tu et mates cuinant, anant a comprar els millors productes, gastant-te molts calers i arriba el dia i els cosins d'Andorra només porten torrons. I caducats de l'any anterior! Home... Et diuen "Es que els torrons ja han de ser durs ja". "Però el de Xixona no, fantasma!".

No res, que ben just comencem desembre i ja hi ha llums de Nadal pels carrers de tots els pobles. Jo

Hi ha gent que comença a preparar els canelons per la castanyada

tampoc hi trobo la gràcia això de les llums. "Es que fa Nadal", et diuen. Un dibuix d'un suposat Papa Noel en hores baixes amb bombetes de colors que algunes van i altres no, envoltat de suposades campanes i suposades estrelles, fa Nadal? Dic sempre suposat perquè aquests dibuixos no s'entenen. Qui els dissenya? Un nen de 4 anys? Un dislèxic? El Miquel Barceló?

Una altra cosa que s'ha de fer per preparar el Nadal és el pessebre. Quan ets petit fa gràcia però a mesura que et vas fent gran fa més mandra que apuntar-te a la piscina de la Fundació de Guissona. Abans sí que era divertit fer el pessebre perquè anaves al bosc, arrancaves molsa, trencaves un ginebró, agafaves pedres sota del qual hi havia un niu de Licòsids... Destruïes tot un ecosistema però et quedava un pessebre de collons. Ara no. Ara es veu



que no es pot fer, perquè trenques el son profund dels Licòsids i això desgavella tot el planeta. Total, que ara els pessebres es fan amb gespa artificial. Au, tothom a robar gespa del camp de futbol de les pedrisses de Torà. "Carinyo, vaig al camp de futbol". "I per què hi vas amb les tisores de podar?" "Eh? ehmmm es per si l'àrbitre... ja m'entens". És el que té fer concursos de pessebres, que tothom el vol fer millor que el del veí. Jo si fos membre d'aquest jurat guanyaria el pessebre més autèntic, és a dir, aquell que tingui figures dels anys 80 barrejades amb figures actuals. Que veus la figura del nen Jesús més alt que Sant Josep, la Verge Maria i la mula tots junts. Que tu dius "és el messies o el Pau Gasol dopat"?

Calla, que també s'ha de preparar l'amic invisible. La mare qui va parir al subjecte que es va inventar semblant invent. A mi em toca sempre el que em cau pitjor de la família, de la feina...I què li regales? Un pot de cicuta? "Prova-ho que va molt bé per la pell, te la deixa ben tersa...". I quin ha de ser el pressupost? Sempre hi ha el típic que va sobrat de

Tu entres a casa de la gent per aquesta època i no saps si estàs a un bazar xino o al mercat dels encants de Barcelona

pasta i diu "Posem 50 eures no?". Oh, quina ràbia aquest diminutiu! Que jo amb 50 euros faig la compra d'un dia i mig! I després hi ha l'altre extrem, el rata. "Amb 5 euracos ja n'hi ha prou". Clar, llavors arriba el dia i només hi ha regals de merda: un pot de palillos, una bossa de cacauets Hacendado, un carnet de soci de l'Espanyol...

Per no parlar de la decoració de casa amb motius nadalencs. Quin horror! Tu entres a casa de la gent per aquesta època i no saps si estàs a un bazar xino o al mercat dels encants de Barcelona. Jo he vist lladres ajornar un robatori per por a què es trobaran. "Ho deixem per l'enterrament de la sardina, que la casa estarà més ordenada" Quina mà de fato! Boles de colors, guirnaldes amb pols, mitjons XXXXL, Papes Noels que escalen per les parets, balcon... Que tu dius, "osti, no ho sabia que el Papa Noel també feia treckkin". Un drama. Un amic meu el Garcia, decora fins i tot el vàter. Quan vas a pixar i aixeques la tapa et surt un elfo rient com si la tinguessis petita. Li dic "I no et fa mandra treure totes aquestes coses?" I em diu "No, ja ho deixo per sempre, i així m'estalvio posar una alarma antirobatori a casa".

En fi, que cadascú es prepari el Nadal com i quan vulgui; jo, per si de cas, ja començo a preparar el Nadal del 2025.

Sergi Torrecasana



MOTS DE CONNOTACIÓ RELIGIOSA

La nostra societat ha estat històricament cristiana, concretament des de l'any 380, en què l'emperador romà Teodosi establí el cristianisme com a única religió de l'imperi, fet transcendental que acabà definitivament amb el paganisme romà. Així doncs, des d'aquest moment s'anaren creant mots per a designar noves realitats, tradicions, fenòmens culturals, objectes i realitats pròpies dels textos bíblics. Una de les qüestions més importants que s'ha de ressaltar és que la majoria de mots relacionats amb el cristianisme és d'origen grec. De fet, el Nou Testament va ser escrit en grec, llengua d'importància cabdal en temps de Jesús. Sense anar més lluny, el nom de la religió deriva d'un mot grec; *cristianisme* deriva de *cristià*, que al seu torn vol dir 'relatiu a Crist'. Aquesta paraula, en grec *khristós*, significa 'l'ungit', i és un calc del mot hebreu *mashákh*, que en català

**S'anaren creant mots
per a designar
noves realitats,
tradicions, fenòmens
culturals, objectes i
realitats pròpies dels
textos bíblics**

originà *Messies*. També té origen grec la paraula Evangelí, que ve de euangélion, pròpiament 'que duu bones notícies', composta del mot *eu* 'bo' i *àngelos* 'missatger'. D'aquesta última paraula deriva *àngel*, que etimològicament és 'missatger'. Fins i tot el conjunt de textos religiosos, la Bíblia, té un nom d'origen grec: prové de *biblia* 'llibres', plural de *biblion* 'llibre'.

Altrament, però, també ens han pervingut mots del llatí amb connotació religiosa. N'és un clar exemple la paraula *feligrès* 'individu pertanyent a una determinada parròquia'. En català prové del castellà *feligrés*, que al seu torn té l'origen en els mots llatins

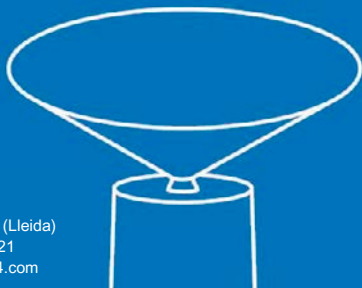
fil[ius] ecclesiae 'fill de l'església'. A més, les tradicions cristianes també consten de mots que en llatí tenien un sentit concret que ara s'ha perdut. Per exemple, el mot *Nadal* deriva de *natale* 'dia del naixement [de Jesús]'. En castellà, l'origen de *Navidad* pot semblar aparentment més obscur, però és en essència el mateix. Ve de la forma antiga *Nadvidad*, que al seu torn ve de *nativitate* 'naixement [de Jesús]'. Un altre exemple n'és el mot *Advent* 'espai de temps que comprèn les quatre setmanes que precedeixen el dia de Nadal'. Deriva del participi llatí *adventus* 'vinguda, arribada', del verb *advenire* 'arribar'.

Parlem ara dels noms dels dies de la setmana, el qual en dos casos és d'origen cristià. Al principi, es van anomenar en època romana amb el nom de tots els astres observables: *dilluns* [<die Lunae 'dia de la Lluna'], *dimarts* [<die Martis 'dia de Mart'], *dimecres* [<die Mercurii 'dia de Mercuri'], *dijous* [<die Jovis 'dia de Júpiter'], *divendres* [<die Veneris 'dia de Venus']. Els últims dos dies de la setmana en llatí s'anomenaven *die Saturni* 'dia de Saturn' i *die Solis* 'dia del Sol'. No obstant això, el nom d'aquests dos últims dies es canvià en la tradició cristiana. Al sisè dia es donà el nom de *die sabbati* > *dissabte*, compost amb un mot d'origen hebreu que significa 'repòs, descans'. I, finalment, l'últim dia es consagrà al Senyor, i se li donà el nom de *die dominicu* > *diumenge*, 'dia del Senyor'.

Adrià Castellà Jou, flòleg

LedsC4

Vine a l'outlet
d'il·luminació de LedsC4!



Afores s/n, Torà (Lleida)
973 468 121
outlet@ledsc4.com

De dilluns a divendres de 10.00 a
14.00 i de 16.00 a 18.00

Dissabtes de 9.00 a 14.00

LA CUINA DEL LLOBREGÓS

RISOTTO DE BOLETS

Preparació

Escalfem l'oli d'oliva en una cassola i hi posem a coure la ceba i els bolets, tot tallat a trossos ben petits. Deixem coure fins que la ceba estigui a mitja cocció. Aleshores rentem l'arròs i l'afegim a la cassola per a què es rossegi. Quan això passi afegim el vi blanc i remenem fins que s'evapori. Tot seguit afegim el caldo de verdures fins a cobrir l'arròs i deixem coure a foc lent.

Anem remenant i afegint el caldo fins que l'arròs estigui bastant cuit. Posem la mantega, la sal i les espècies al gust. Remenem fins que la mantega s'hagi integrat i l'arròs quedi cremós. Per últim tirem el formatge parmesà ratllat i l'integrem bé. Acabem de coure l'arròs fins que estigui al punt desitjat.

Ingredients

(per a 4/5 persones)

- 400 g d'arròs
- 400 g de bolets
- 1 ceba
- 1.2 l de caldo de verdures
- 80 g de mantega
- 70 g de formatge parmesà ratllat
- 1 raig d'oli d'oliva
- Mig got de vi blanc
- Sal
- Espècies: julivert, fines herbes i pebre negre.



Ester Arnau Finestres, de Vicfred

L'Ester és nascuda a Bell-lloc d'Urgell, però des de fa 5 anys s'ha traslladat a cal Massana de Vicfred, on viu amb el Joan amb qui té un fill, el Martí.

Va cursar la carrera d'arquitectura i actualment desenvolupa la seva professió en un despatx a Tàrraga.

L'apassiona l'arquitectura, l'interiorisme i el patinatge artístic, el qual ha practicat des que era ben petita. Disfruta molt del temps amb família i amics.

La recepta que avui ens presenta és un plat d'arròs que prepara habitualment, ideal per als caps de setmana i celebracions. Espera que us agradi.

Josep Verdés

PREVICAT

2000 CORREDURIA D'ASSEGURANCES

cardona@previcat2000.com

☎ 686 975 967

COFISCO
ALFIC

Consultoria
Comptable, Fiscal
Laboral i Jurídica

Plaça de la Creu, 3 25750 Torà - LLEIDA

info@cofisco.es

973 473 317 - 93 869 16 35



www.solagrupo.com

La sembra ben feta!

CAN
PEP

"La casa del pa i la coca"

Ctra. de Ponts, s/n
08281

Castellfollit de Riubregós

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

Tel. 973 55 16 98

C/. Sant Pol, 13
25210 GUISSONA



Acudits i refranys de l'Antònia

Acudit

El senyor Macià, que és un comerciant molt recte i molt seriós en totes les coses, un dia pren el seu fill i li diu, al jove de 21 anys:

- Escolta, Joan, m'han dit que vas al darrere de totes les noies; és cert, això?

- No ho cregui, jo no hi vaig pas al darrere de totes.

- Doncs, de quines?

- Només de les que van al meu davant!

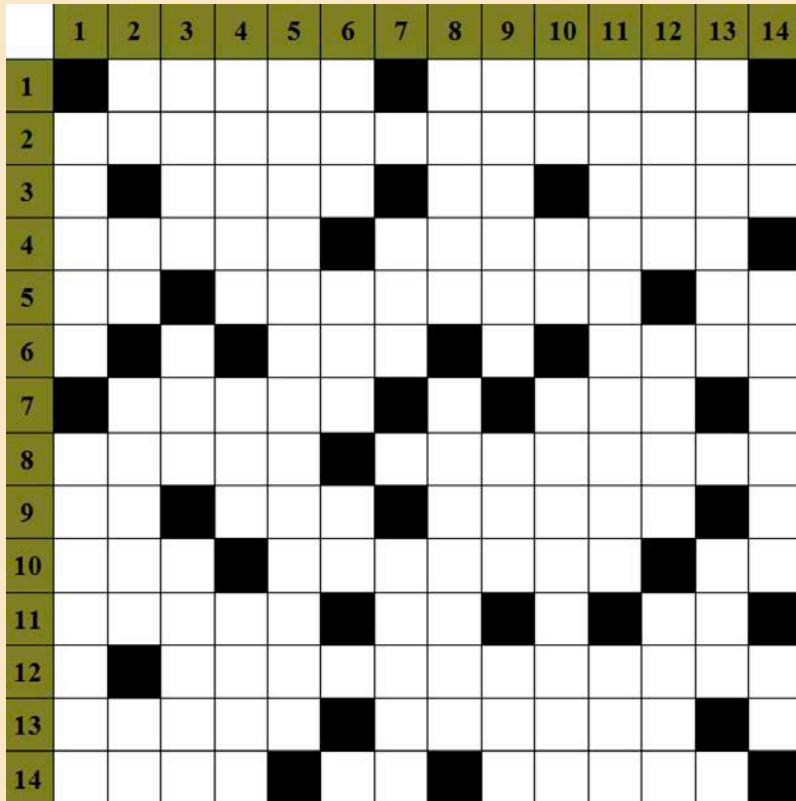
Endevinalla

Una cosa que tenim tots, que no té ossos però en trenca de molts grossos.

Refranys d'arbres

- A arbre caigut, tothom li fa llenya.
- Arbre a terra, tothom li fa guerra.
- Arbre ben plantat, dona bon resultat.
- Arbre bord no dona fruit.
- Arbre de fruita abundós vora el camí, no en menjaràs.
- Arbre molt trasplantat, mai ben arrelat.
- Arbre que no dona, al foc para.
- Arbre que sigui trasplantat, que sigui ben regat.
- Arbres i amors, mentre tinguin arrels, tindran fruits i flors.
- Arbres vells i bons amics, no en té qui vol.
- Cada gota de pluja té un arbre que l'espera.
- De xicotet s'ha de criar l'arbre dret.
- Qui a bon arbre s'arrima, bona ombra li cobreix.
- Qui estima l'arbre, estima el fruit.
- Quan l'arbre és ben esporgat, per l'abril treu l'esclat.
- Val més l'arbre que les flors.

*Joan Amades, Folclore de Catalunya.
Ed. Selecta Catalonia. Barcelona*



Sudoku

Consta de 81 caselles distribuïdes en 9 fileres i 9 columnes dividides en àrees de 3x3. Cal omplir les cel·les buides amb els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap a cap filera, ni a cap columna, ni a cap quadrat de 3x3.

				3	5			8
2		4		9			1	
		8	7				5	9
6					3		2	
	8		2		9	4	3	5
				7				6
	3				6		7	
		6	9	2		3		
		9			4			

Sevi's Fusters

- Portes - Parquets
- Finestres - Guines
- Armaris - Mobiliari



673419662
Torà-25750, Lleida

Manuel Gallego

Enriqueta S.C.P.

perruqueria **unisex**



C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 -TORÀ (Lleida)

**ESPAI
LLIURE PER A
PUBLICITAT**

**EXCAVACIONS
DUOCASTELLA**



OFICINA CASTELLTALLAT
93 743 30 52 - 973 47 31 63
Cal Marquet de Castelltallat
08263 Sant Mateu de Bages

OFICINA CABRIANES
93 876 06 25
C/ Caseta d'En camp
08650 Sallent

www.excavacionsduocastella.com

664 61 00 53

@excavacionsduocastella

EXCAVACIONS, OBRA CIVIL, RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ, CAMINS, ESCULLERES I MURS DE PEDRA, TREBALLS FERROVIARIS, GESTIÓ FORESTAL I AGRÍCOLA, REORDENAMENT MEDIOAMBIENTAL I EMERGÈNCIES

“No t'oblidis mai de somriure, perquè el dia que no somriguis serà un dia perdut”



**CAN
PEP**

“La casa del pa i la coca”

BAR-RESTAURANT

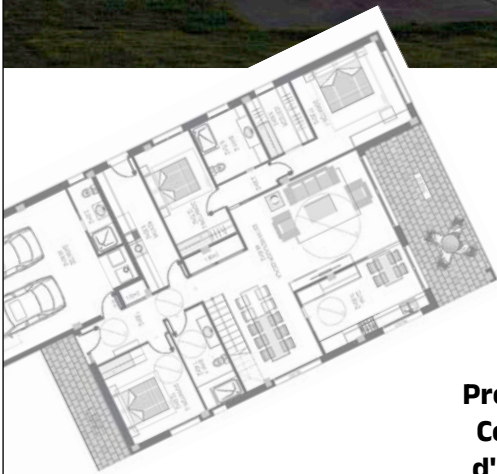
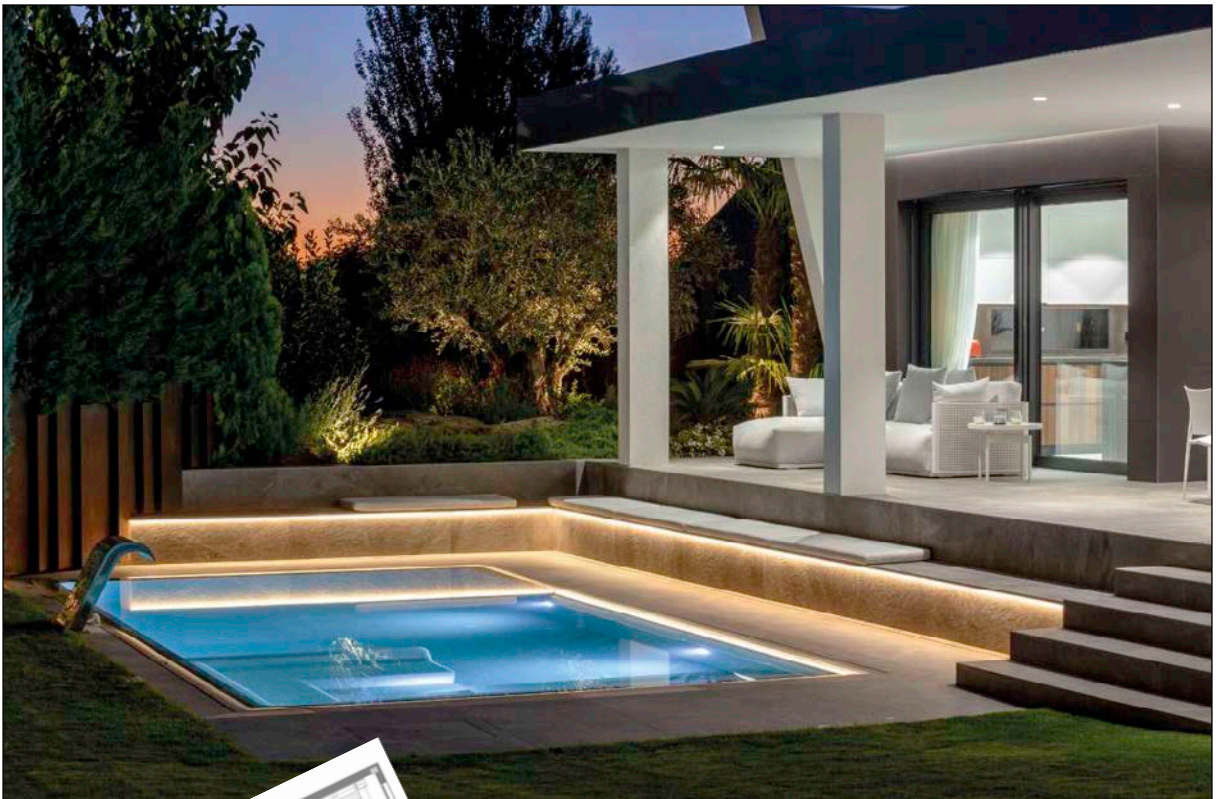
Ctra. de Ponts, s/n
08281
Castellfollit de Riubregós
Tel. 93 869 30 38

Isaac Soterias

INSTAL·LACIONS, LAMPISTERIA
I MANTENIMENT



c/ Sense Cap, 9 - 25750 Torà
T. 625 53 17 43
E-mail: isaacsoteriaslampista@hotmail.es
Lampisteria Isaac Soterias



ESPECIALISTES EN TOTS ELS SERVEIS DEL TEU IMMOBLE

**Projectes d'Edificació · Presentacions de vídeos 3D
Coordinacions de Seguretat · Topografia · Cèdules
d'Habitabilitat · Certificats d'Eficiència Energètica
Inspeccions Tècniques d'Edificis**

**Compravenda de tota classe de finques
Lloguers i permutes
Administració de comunitat de veïns
Gestions i tràmits**



www.immoplanning.es · www.ramonriba-arquitecte.cat

Rambla Segadors , s/n (xamfrà C. de les Serres) | 25210 Guissona, Lleida | Tel. 649 96 38 17

Una foto per recordar



Confirmació a la Molsosa, any 2008

Un grup de 15 joves, veïns i amics de la Molsosa, el dia 29 de març del 2008, van rebre el sagrament de la confirmació. La cerimònia fou presidida pel bisbe de Solsona Jaume Traserra. Feia anys que no se celebrava aquesta festa i és per això que hi havia un bon nombre de jovent. El rector, Fermi Manteca, els havia preparat per a la celebració que va tenir un caràcter

familiar alhora que solemne. Els nois i noies van llegir, just abans de la confirmació, un manifest en què acabaven afirmant: "Som molts els qui volem un món on l'amor, la veritat, el respecte, la igualtat, el diàleg i la pau regnin entre nosaltres". Posteriorment es va compartir un berenar entre tots els assistents.

Rosa Vila

Qui són?

Primera fila: David Pallarés Davant, M. Dolors Duocastella Villaró, Marc Miquel Pujantell, Salvador Cortada Serrano, Gerard Marcet Noguera, Xavier Viladés Marcet, Anna Miquel Pujantell.

Segona fila: Glòria Cardona Espinosa, Marta Miquel Pujantell, Oriol Torra Vila, Jesús Marsiñach Prat, Fermi Manteca, Gerard Bascompta Raurich, Marc Badrenes Pérez, Albert Vilà Fitó, Rosa M. Vilà Fitó.



jardineria

manteniments

gespa natural i artificial

podes

instal·lació de reg

plantes i accessoris a l'engros

tancaments metàl·lics i de fusta

tractaments fitosanitaris

treballs amb fusta

venda de sal

Igualada - Catalunya central

www.calhuguet.cat

@ roger@calhuguet.cat

655 633 520

93 625 51 43

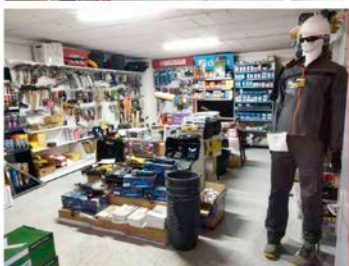
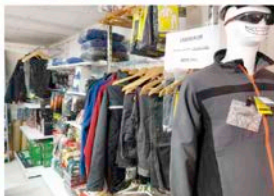
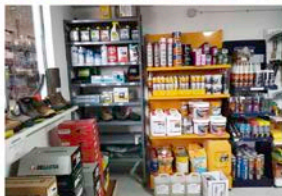


Des de 1928 al seu servei

VILAMŪ

973473061

NOU ESPAI DE FERRETERIA



- Roba laboral
- Calçat
- Epis
- Cargols al detall
- Pintura professional
- Eines manuals
- Eines elèctriques
- Consumibles
- Silicones i químics
- ... i molt més.

JOLONCH MATILLAS, C.B.

CENTRE COMERCIAL



C/ Eres, 14
25750 Torà (Lleida)
Telf. 973473217



VALL DE NÚRIA

Agermanament amb Torà



www.valldenuria.cat



Parc Natural
de les Capçaleres
del Ter i del Freser



NÚRIA

Grup FGC



Hostal Jaumet

Més de 100 anys fent cuina casolana

Fundat el 1890



Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller

TORANÈS

d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)



www.casamagi.com

Plaça de la Creu, 7 TORÀ - Tel. 973 473 051 - comercial@casamagi.com



COALIMENT
compra saludable



C/ Notari Josep Faus, 5 Tel. 627970213 GUISSONA
gimnasnovaforma@hotmail.com www.gimnasnovaforma.com

40 anys
cuidant el
vostr**e** ben**e**star!

👉 Sense matrícula!

👉 Obrim els dissabtes al matí.

👉 Inici de les activitats al setembre.

👉 Rutines i dietes personalitzades
gratuïtes.